

TEGEN DE COBRA

TEKENINGEN: WILL * SCENARIO M. TILLIEUX.



BAARD en KALE

TEGEN DE COBRA

TEKENINGEN: *WIL.*
SCENARIO *M. TULIEUX.*



© 1978 BY WILL AND UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V. — ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

I.S.B.N. 90-314-0310-5



DUPUIS

SITTARD

BRUSSEL

IN EEN 'LANDHUIS, NATUURLUK OP HET LAND...

HOE LAAT ZEI DIE GRAVIN VAN JOU
DAT ZE ZOU KOMEN?



OM VUF UUR, ZEI ZE AAN DE
TELEFOON, MAAR JIJ HOEFT NIET
TE WACHTEN... JE KUNT RUSTIG
GAAN.

WACHTEN, HOEZO?



IK KEN ZE WEL, DIE GRAVINNEN!
LORNET, HAREN OP DE KIN EN
'N HOOP KOUWE DRUKTE!...



IK WIL JE MAAR ZEGGEN DAT IK HELEMAAL
GEEN ZIN HEB OM JOUW GRAVIN TE ZIEN!
IK BLUF ALLEEN MAAR OMDAT IK GEEN ZIN
HEB OM TE VERTREKKEN.

NATUURLUK,
NATUURLUK!



HELA! WAT HEB IK JE GEZEGD!
HET IS NOG ERGER DAN WE ONS
KONDEN VOORSTELLEN.



KOM BINNEN,
GRAVIN



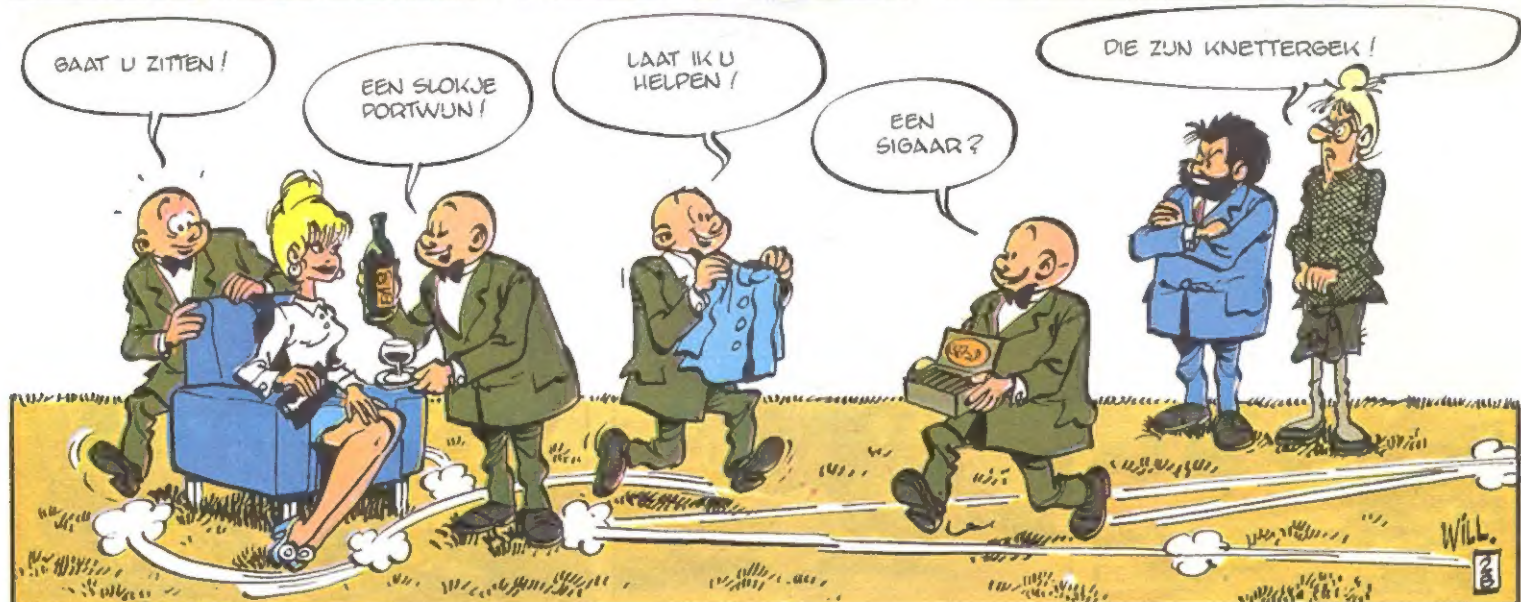
WILT U IETS NEMEN?

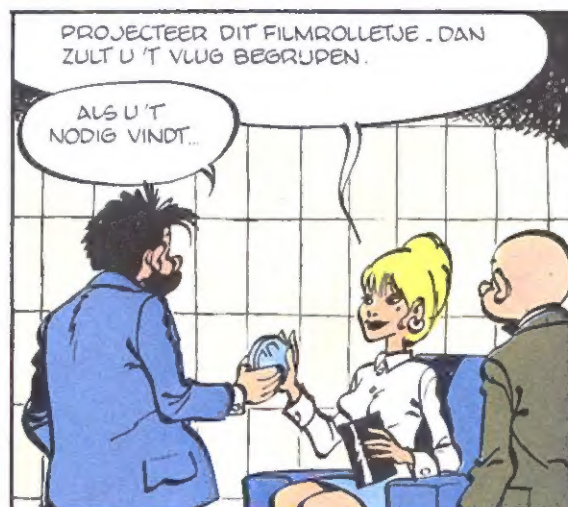
MISSCHIEN
EEN BAD...

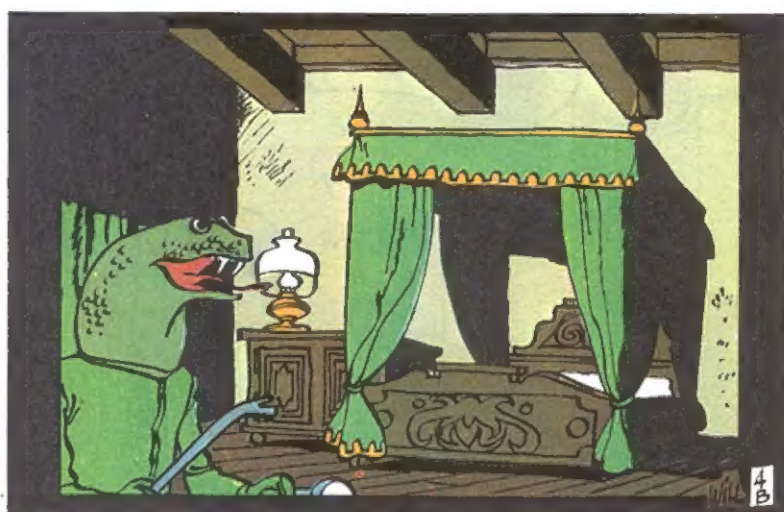
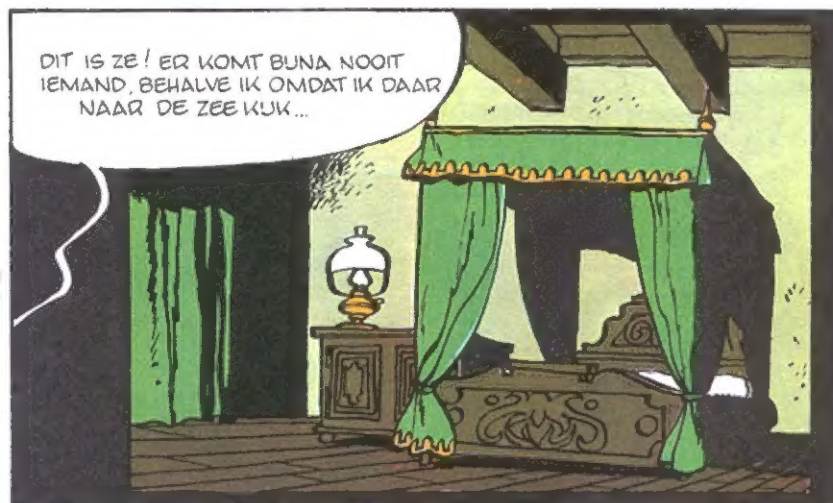
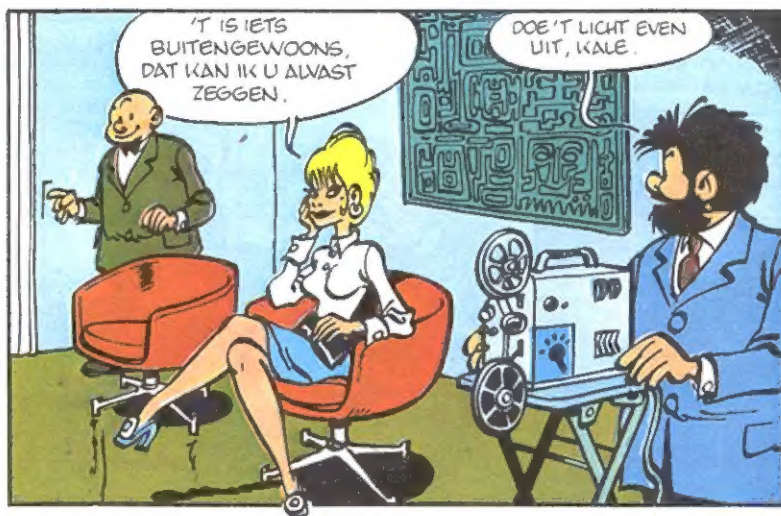


NEEMT U MUN VRIEND
NIET KWALUK...EH...MEVROUW...
HU IS IN EEN SLECHTE
BUI...





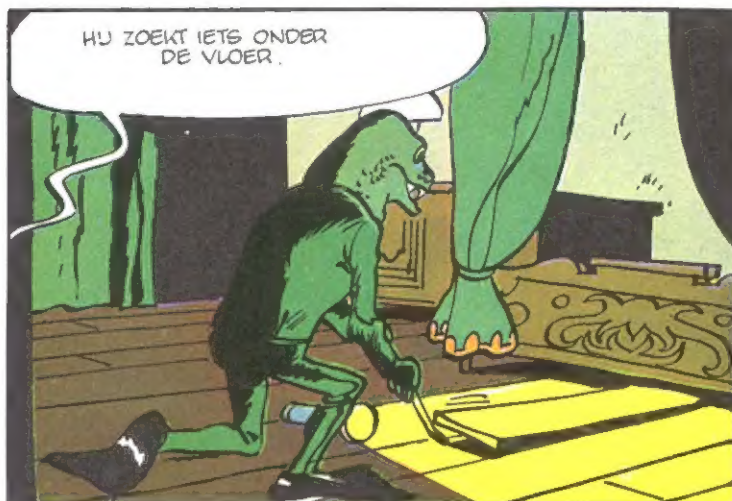






ER GEBEUREN RARE DINGEN
IN UW KASTEEL.

LET OP!... KUIK WAT
HU NU DOET



HU ZOEKT IETS ONDER
DE VLOER.



AH!
STIK!

DAT HEB IK OOK AL GEZEGD!
WE WETEN NU NIET OF HU
GEVONDEN HEEFT WAT HU ZOCHT,
OMDAT HET FILMROLLETJE
AFGELOPEN WAS.



HOE HEBT U DAT KUNNEN
FILMEN?

MET EEN AUTOMATISCHE KAMERA
IN DE STAANDE KLOK, DIE IN
WERKING WERD GESTELD DOOR
EEN FOTO-ELEKTRISCHE CEL.
HU HEEFT ZICH ZELF
GEFILMD.



TJA... DAT ZEEWIER... EN
DAARBU HAD IK ZO'N VAAG
GEVOEL DAT ER IETS
ABNORMAALS IN DIE
KAMER GEBEURD
WAS...



DAAROM HEB IK DIE KAMERA
DAAR OPGESTELD... MAAR
IK HEB NOG NIET ALLES
GEZEGD.



DIE... NU JA, DIE MAN IS NIET
DOOR DE DEUR BINNENGEKOMEN.
DIE HAD IK MET DE SLEUTEL
GESLOTEN. IK HAD OOK EEN
STUKJE PLAKBAND BEVESTIGD...



EN DAT WAS NOG INTACT!... EN
U HEBT GEZIEN HOE HOOG
ZICH HET VENSTER
BEVINDT?



U BENT OOK NIET
GALW UIT UW
LOOD GESLAGEN!...

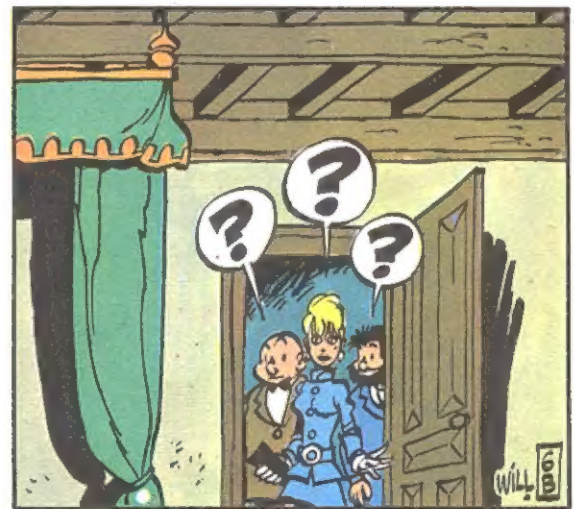
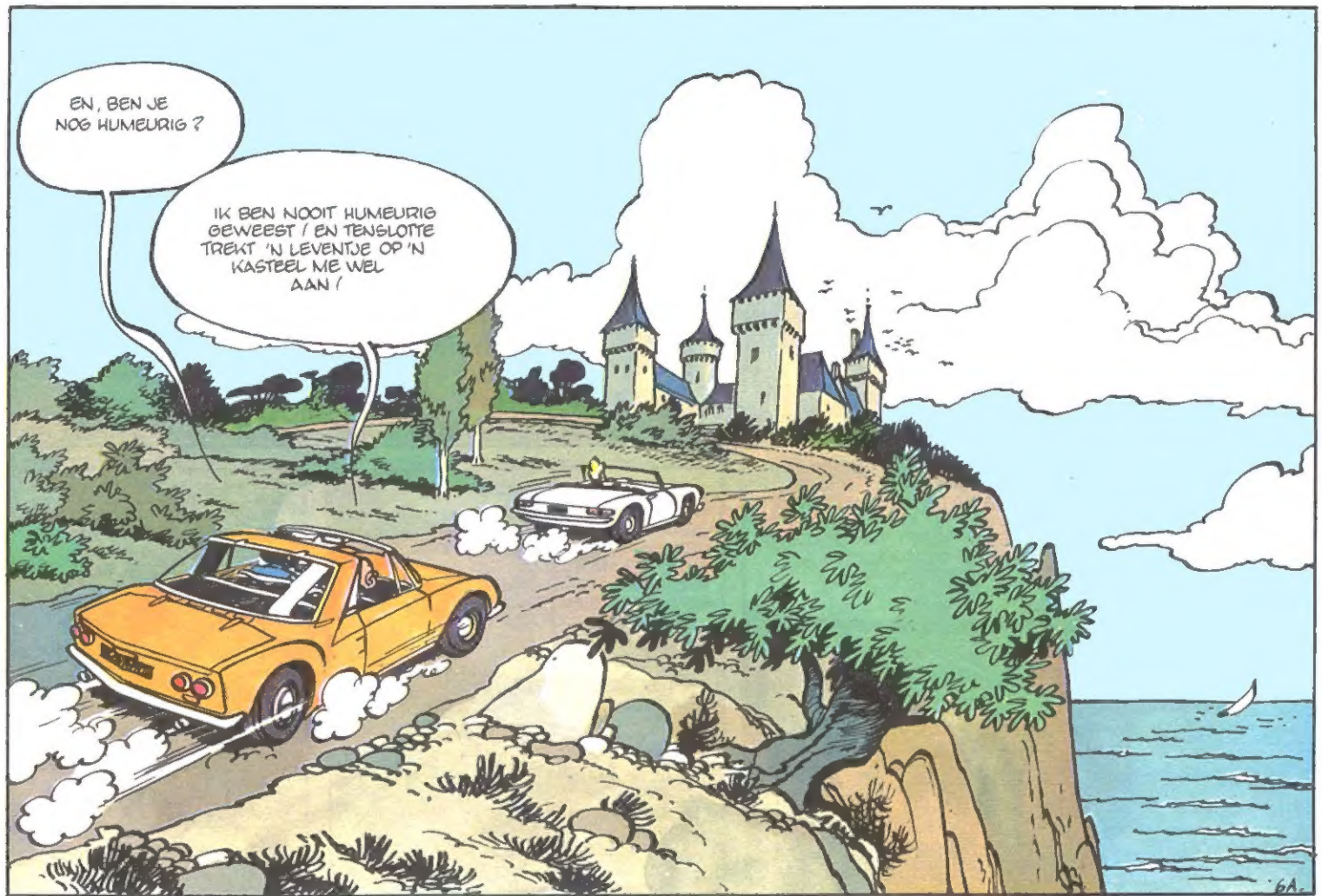
IK KAN MUN BOONTJES
DOORGAANS WEL
DOPPEN, MAAR DIT IS
ZO'N RAADSELCATIG
GEVAL!...

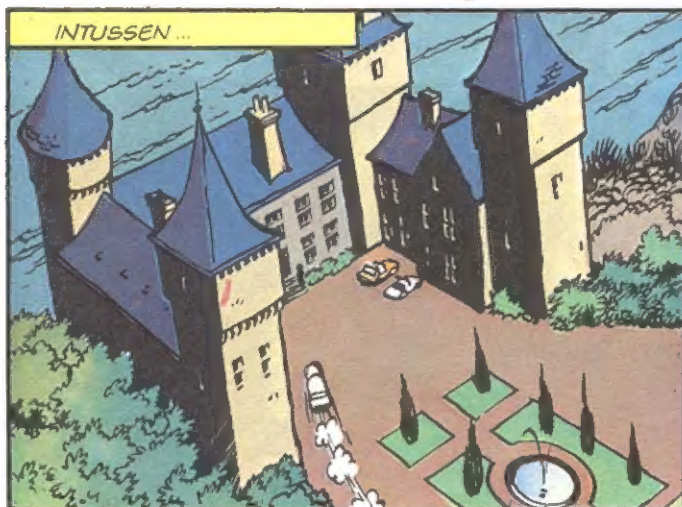
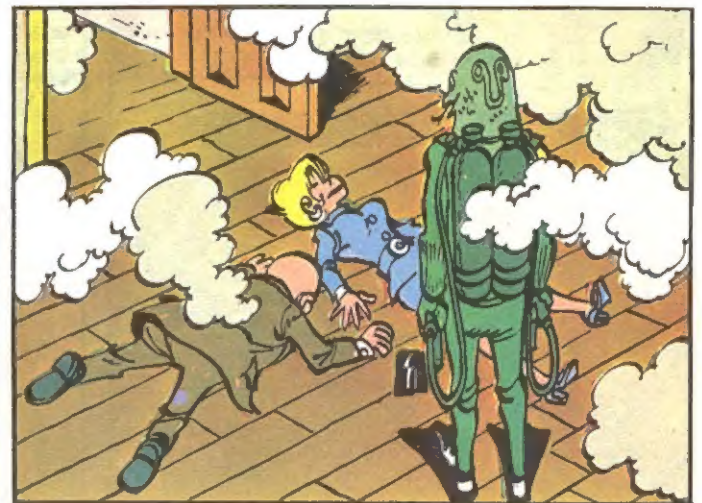
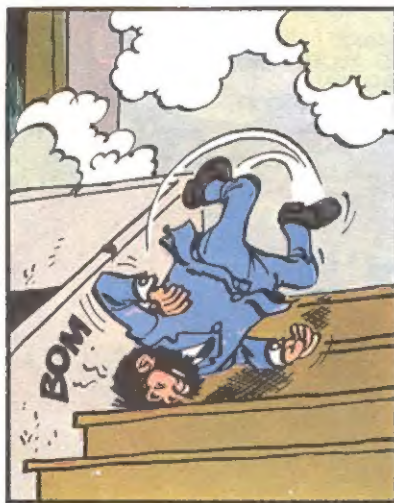
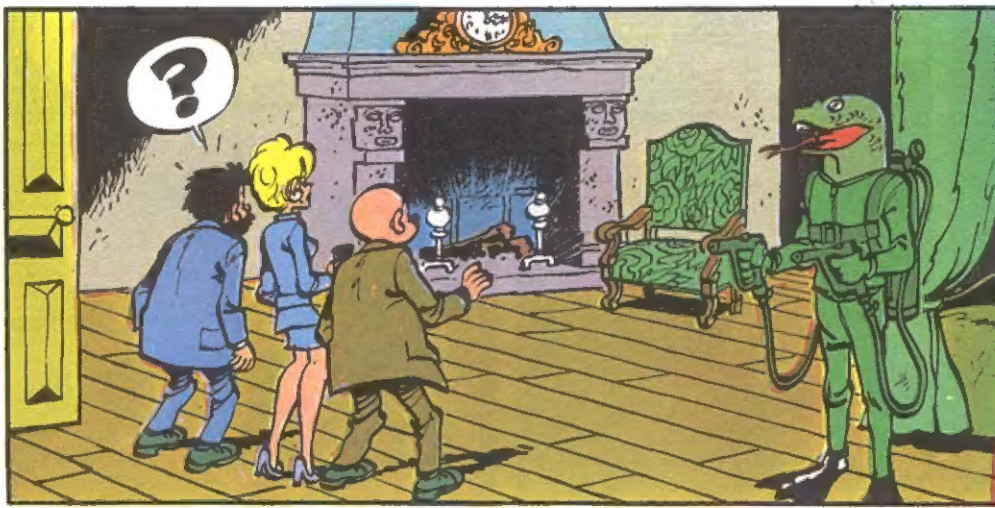


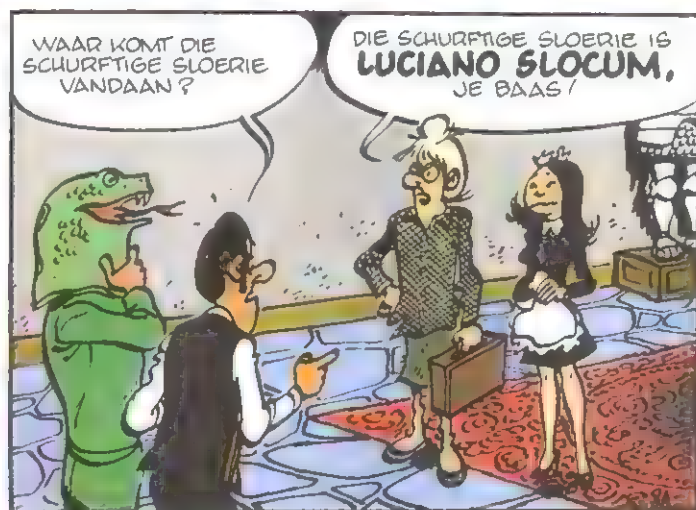
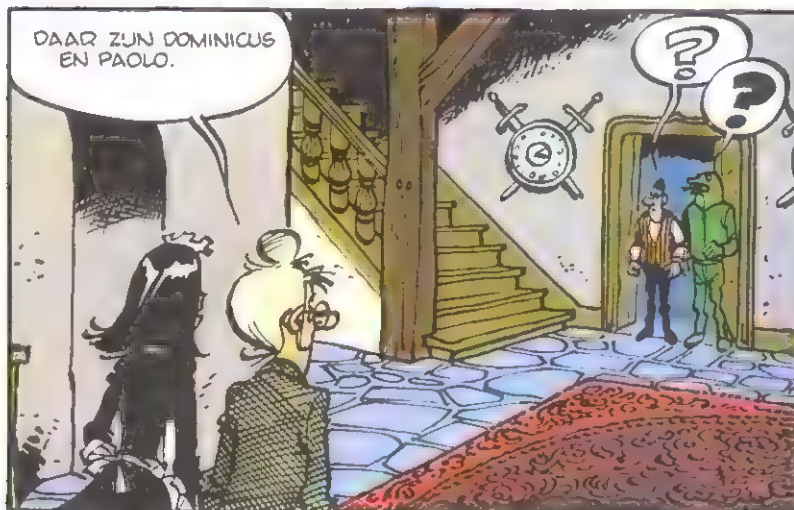
IK WIL WETEN WIE
DIE MAN IS... EN WAT
HU ZOEKT, EN DAAROM
NEEM IK U MEE NAAR
HET KASTEEL, U ZULT
'T ER EVEN GOED
HEBBEN ALS HIER.

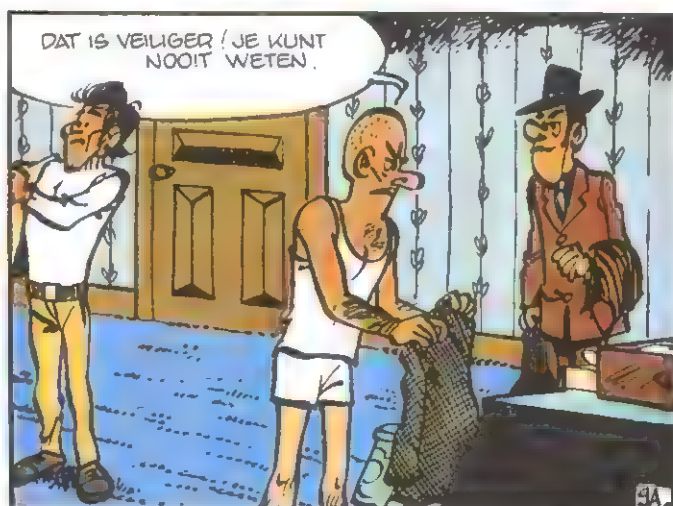
NOU, WAT DENK JU ER VAN, KALE?

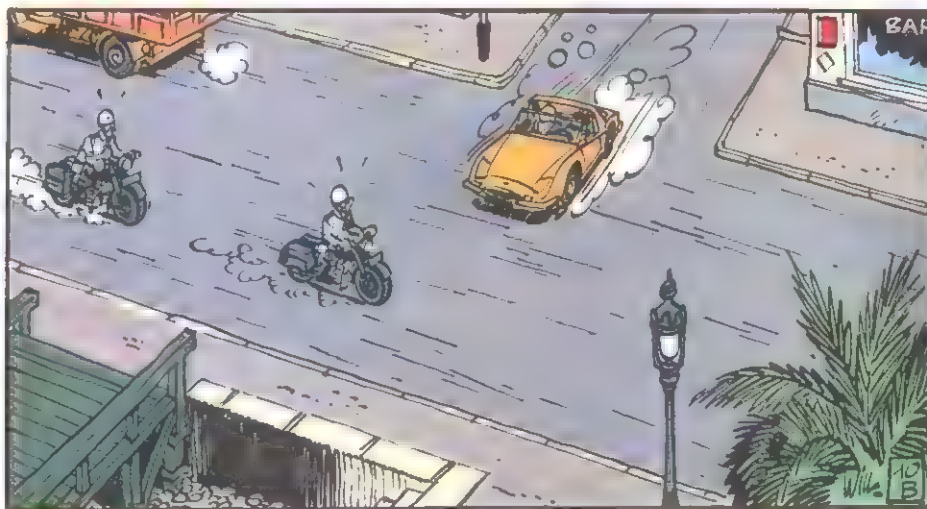
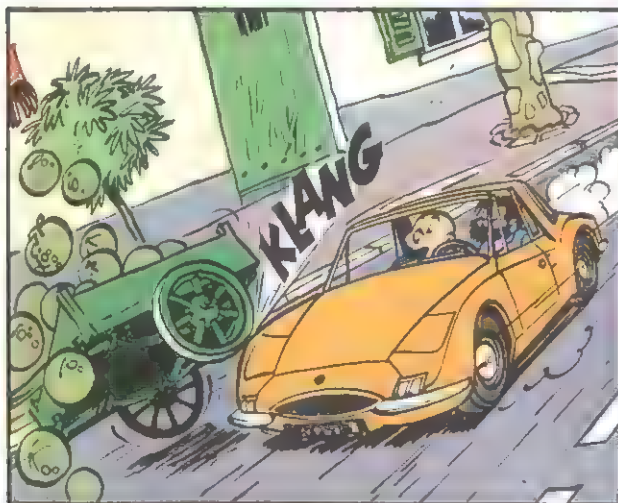
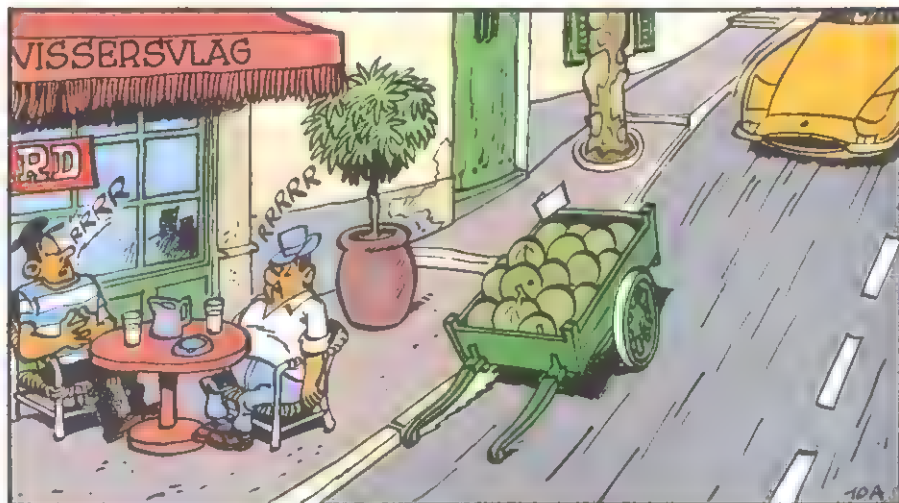
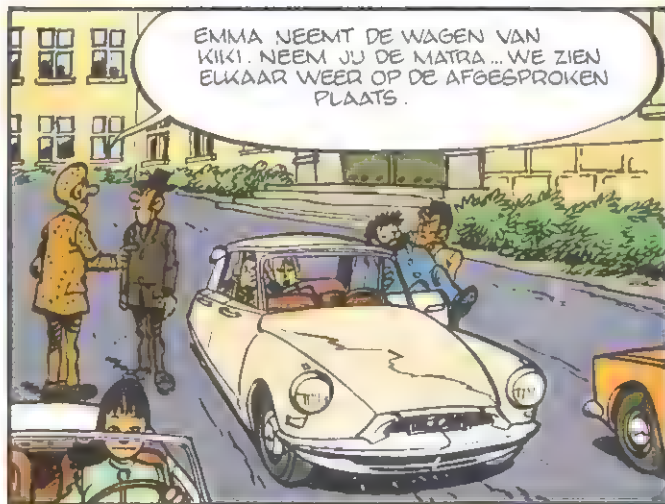
IK GELOOF DAT KIKI
GELUK HEEFT, HET ZAL ER
EVEN GOED ZUN ALS HIER.

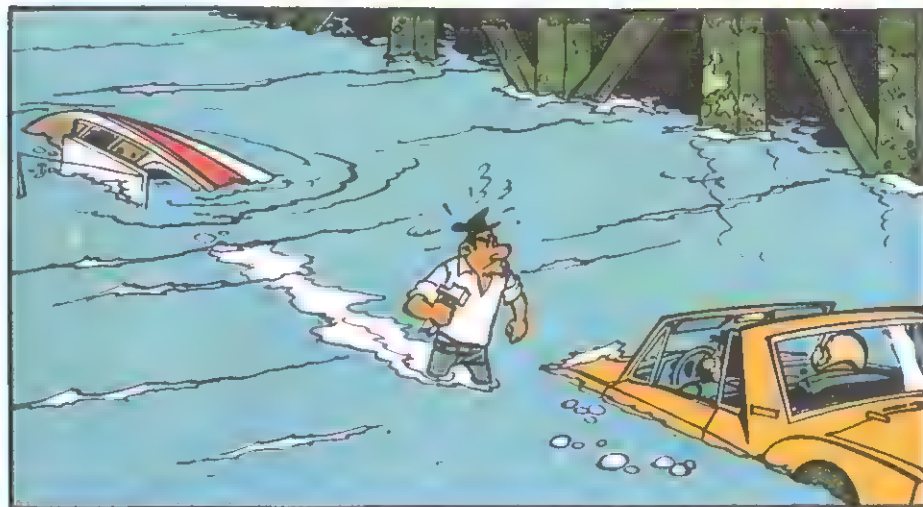
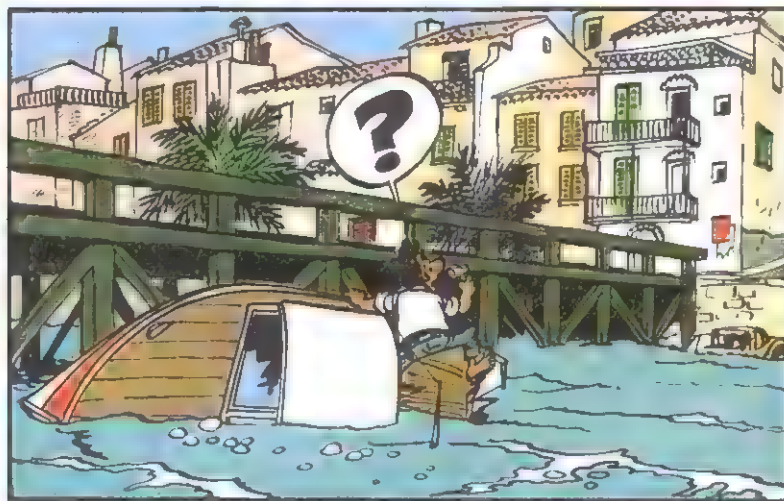
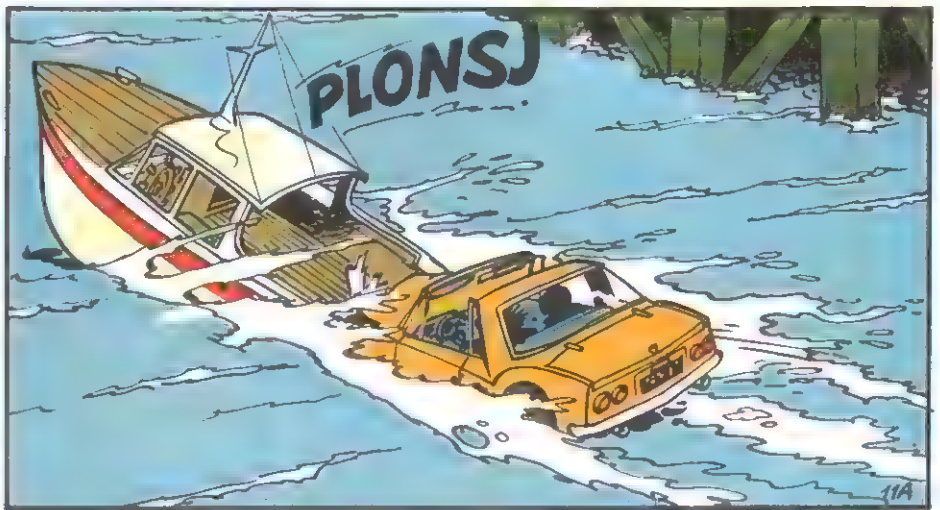
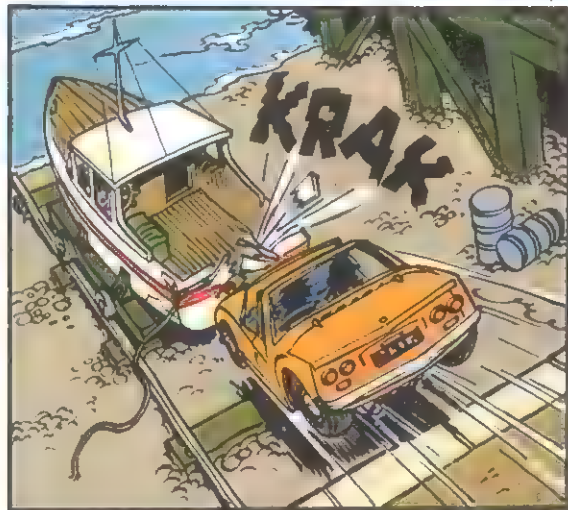
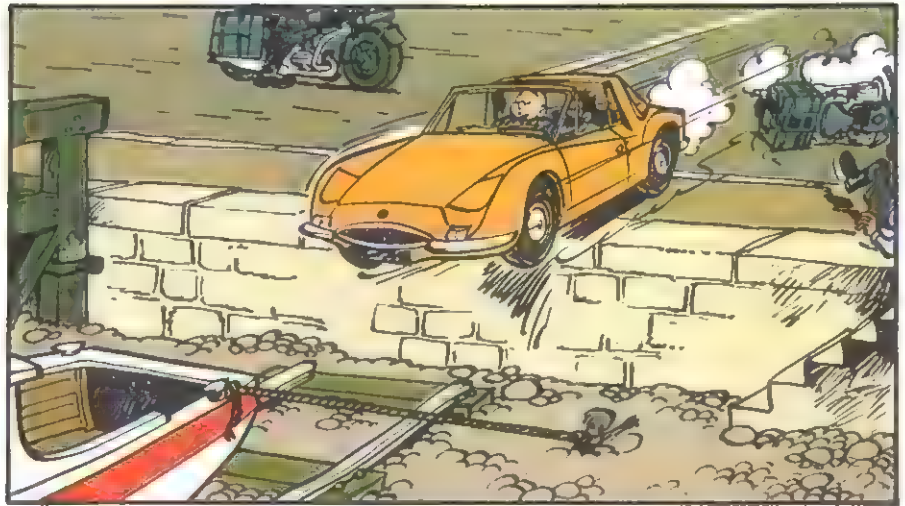
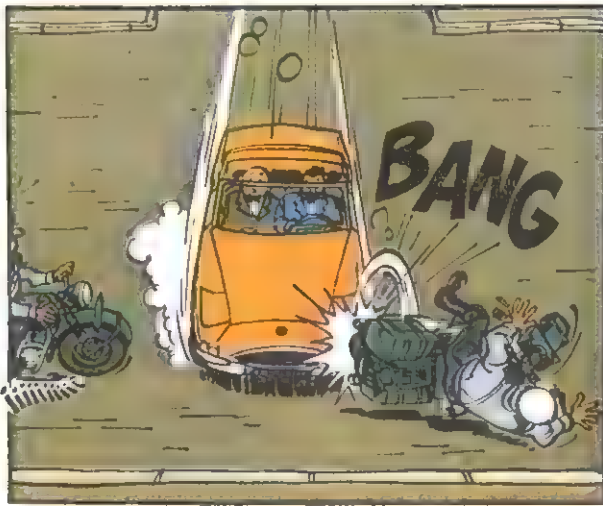












STELLETJE GEMOTORISEERDE
PIRATEN! IK ZAL JULLIE LEREN
MIJN BOOT TE LATEN ZINKEN/
DE FJUNE BOOT VAN TOON!



DAAR KRUGEN JULLIE SPJT VAN!!
TOON ZELF, HARTSTIKKE NAT
EN IN EIGEN PERSOON ZAL
JULLIE DAT EVEN
BUBRENGEN!



RUSTIG MAAR!
WE HEBBEN AL
GENOEG BROKKEN!

MAAR DIE KERELS STINKEN
NAAR ALKOHOOL (ZE HEBBEN
ZICH HELEMAAL VOL
GEZOPEN!



ZE RUIKEN
INDERDAAD NAAR
ALKOHOOL!

DERGELIJKE MANIAKKEN MOET JE DIRECT EEN
KOPJE KLEINER MAKEN!

DAT DOE JE
IN IEDER GEVAL
NIET MET EEN
HAMER...
BEDAAR TOCH,
MAN!



DIE SCHOFTEN! ZE ZULLEN M'N BOOT TOT DE LAATSTE
SCHROEF TERUG BETALEN!

ROEP EEN
AMBULANCE.



IK GELOOF DAT DE ZAAK ZO WEL VOOR ELKAAR
IS!

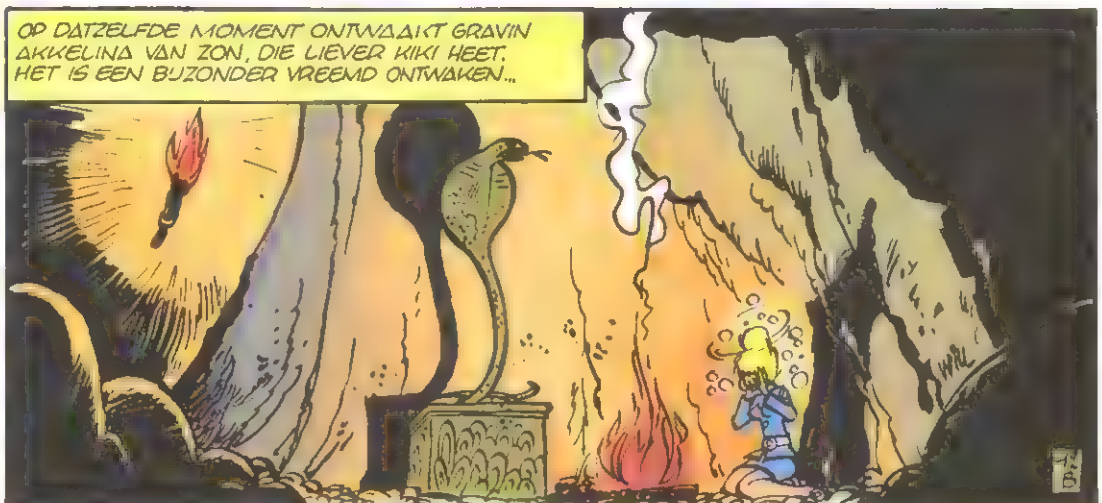
IK ZOU NIET GRAAG IN HUN NATTE
SCHOENEN WIJLEN STAAN.



MET DAT LITERTJE ALKOHOOL
DAT IK OVER HUN KLEREN
GEGOOID HEB... EN DIE TWEE
MACHINEPISTOLEN IN HET
KOFFERRUIM, ZIE IK ZE NOG
NIET ZO SNEL UIT DE NOR
KOMEN!

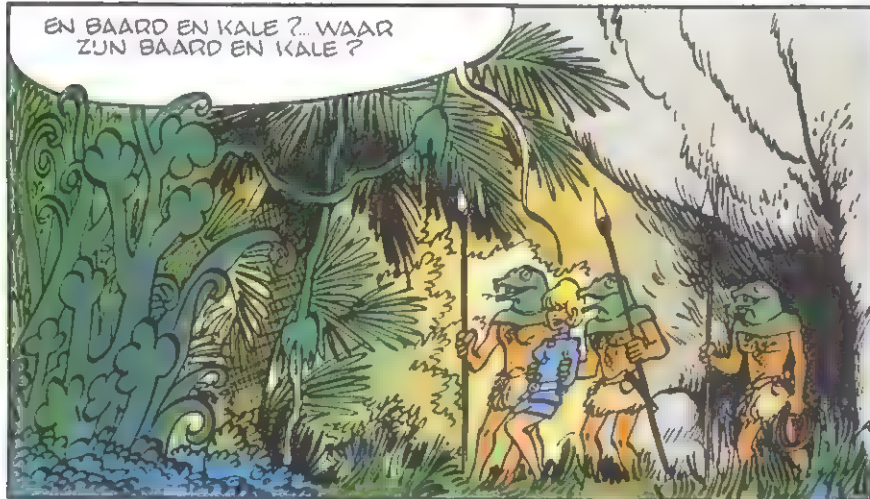


OP DATZELFDE MOMENT ONTWAAKT GRAVIN
AKKELINA VAN ZON, DIE LIEVER KIKI HEET.
HET IS EEN BUZONDER VREEMD ONTWAKEN...





EN BAARD EN KALE ?... WAAR
ZIJN BAARD EN KALE ?



ZIJN JULLIE SOMS DOOF ?!...
JULLIE KUNNEN ME TOCH
TENMINSTE EENS ANTWOORD
GEVEN !..



LAAT ME LOS ! LAAT ME LOS,
ZEG IK ! BLUF MET JE VUILE POTEN
VAN M'N KLEREN AF !



'T IS ME WAT MOOIS !!... IK ZOU
WEL EENS WILLEN WETEN WAT
JULLIE VAN PLAN ZIJN EN BIJ WAT
VOOR GEVAARLUKE IDIOTEN
IK TERECHT BEN
GEKOMEN !



VROUW, JE ZULT STERVEN
DOOR HET GROTE BEEST !



VERDUIVELD !...
ZE ZIJN WEG !..



WOEST ALS ZE IS, HEEFT KIKI NIET IN DE
GATEN, DAT ER EEN IJ GROENACHTIG GAS
AAN DE OPPERVLAKTE VAN HET MEERTJE
OMHOOG BEGINT TE STIJGEN.

ZE ZEGGEN NOG NIET
EENS GOEIEDAG, DIE
LOMPERIKEN !

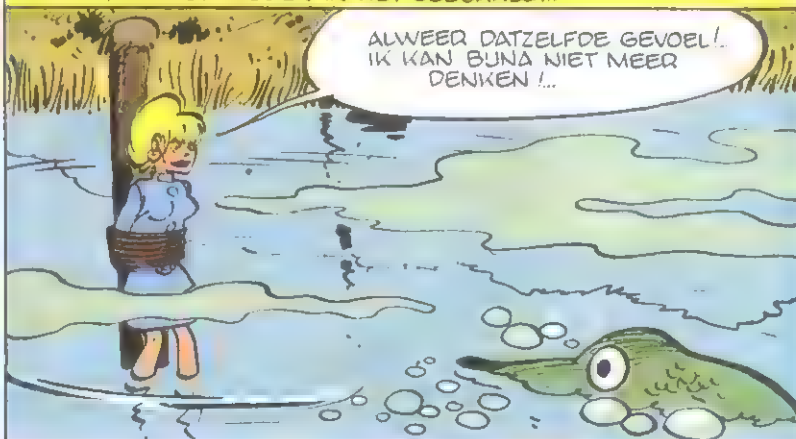


...SPOEDIG GEVOLGD DOOR EEN VREEMD GEBORREL...

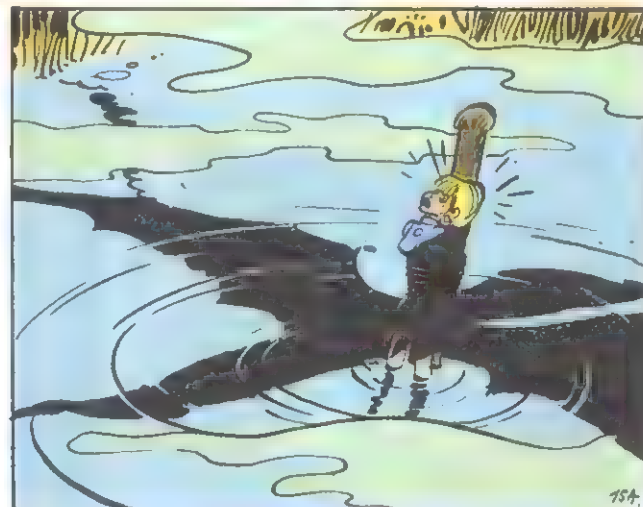
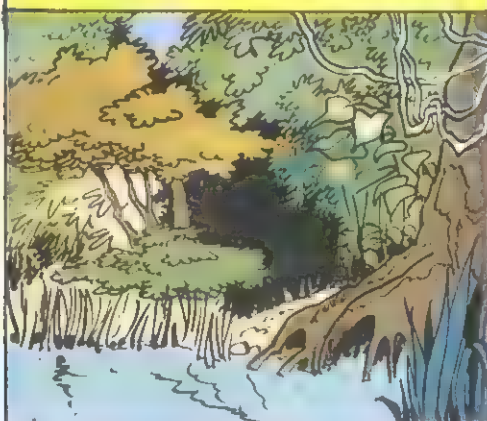
WAT 'N GEKIKENHUIS !...
OVER WAT VOOR BEEST
HADDEN ZE HET
EIGENLUK ?



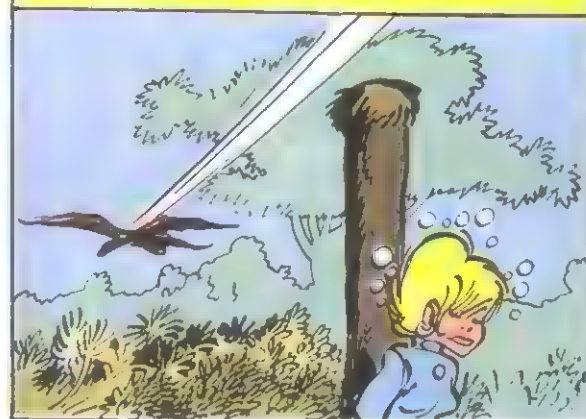
DOOR DE UITWERKING VAN HET GAS WORDEN KIKI'S OOGLEDEN ZWAAR, TERWIL MIDDEN IN HET GEBORREL...



PLOTSINGELING WORDT ER EEN SNERPEND GELUID HOORBAAR IN HET DICHT STRUIKGEWAS OP DE OEVER...

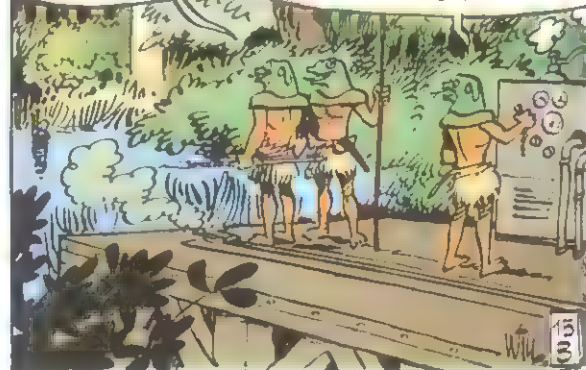


DOOR DE ANGST EN DE RAADSELACHTIGE LOOMHEID, DIE HAAR HEEFT OVERVALLEN, RAAKT KIKI HET BEWUSTZYN KWIJT...



ZE IS BUITEN WESTEN... WAT MOET JE ZOAL NIET DOEN...?

NIEMAND VRAAGT OM JOUW MENING JE DOET WAT JE GEZEGD WORDT, DAAR WORD JE VOOR BETAALD ! GA HAAR LOS-MAKEN !





WI HEBBEN NIET GEDRONKEN!
'T IS 'N DOORBESTOKEN KAAFT!

HOOR 'NS AAN!



GELOOFT U ME NIET? BEL DAN NAAR HET
HOOFDBUREAU VAN DE POLITIE! DAAR ZIJN
VERSCHILLENDE INSPECTEURS DIE ONS
KENNEN.

DAT ZOU ME
NIET VERBAZEN!



U BENT DE ENIGE AUTOMOBILISTEN
DIE IN BOTSING KOMEN MET
EEN BOOT...



U HEBT IN DE BAGAGERUIMTE VAN
UW WAGEN EEN WAPEN WAAR
ZELFS DE ALLERGROOTSTE BANGSTER
BLEEK VAN WORDT...

OVERDRUF NOU NIET!



'T IS DUIDELIJK DAT
JULLIE DAN OOK BIJ HET
HOOFDBUREAU BEKEND
ZIJN!



GOOI DIE TWEE WEER
IN HUN CEL. IK ONDER-
VRAAG ZE DIRECT
APART!

MAG IK 'T ALSTUBIEFT EVEN UITLEGGEN?!

HOU MAAR OP!
'T HEEFT GEEN ZIN!



ZAL IK JE 'NS WAT
VERTELLEN? JE HEBT JE
MOND ALLEEN MAAR OPEN
GEDAAN OM TE ZEGGEN DAT
IK DE MUDE MOEST HOUDEN!

IK VIND DAT WE ER
ZO AL ERO GENOEG
AAN TOE
ZIJN!



ZIE JE ME DIE GESCHIEDENIS VAN DAT
SLANGE-GEVAL AL VERTELLEN, EN
VAN DAT GAS... EN HOE WE AAN DE
ENE KANT VAN DE WERELD BEWUS-
TELOOS ZIJN GERAADT OM AAN DE
ANDERE KANT WEER WAKKER TE
WORDEN?

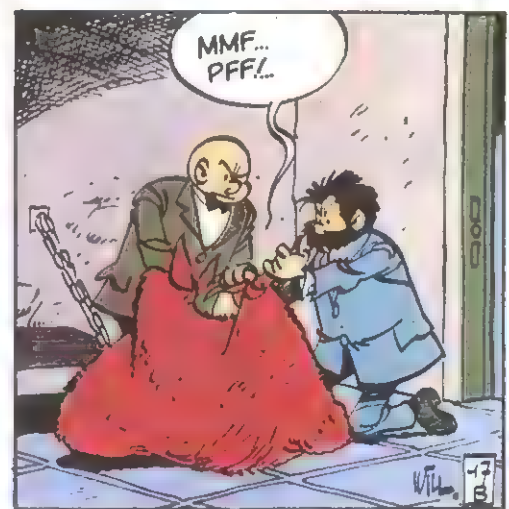
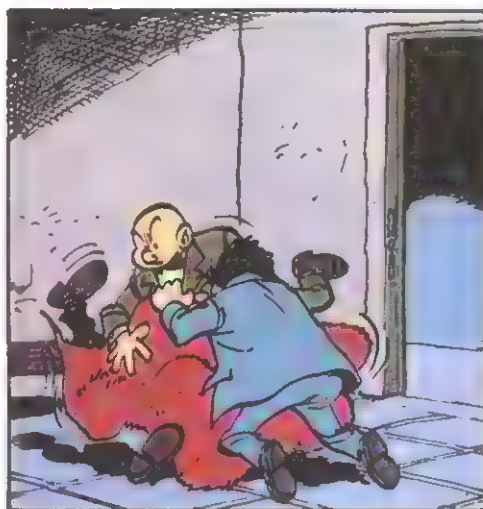
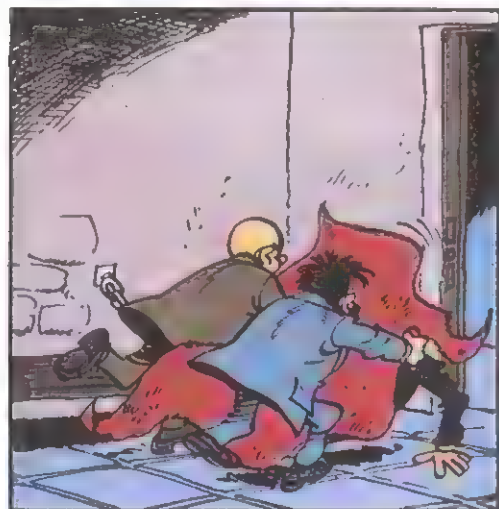
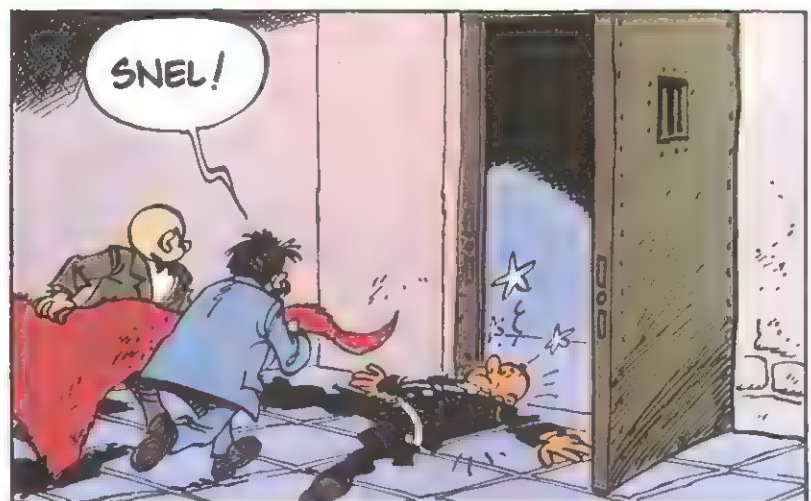
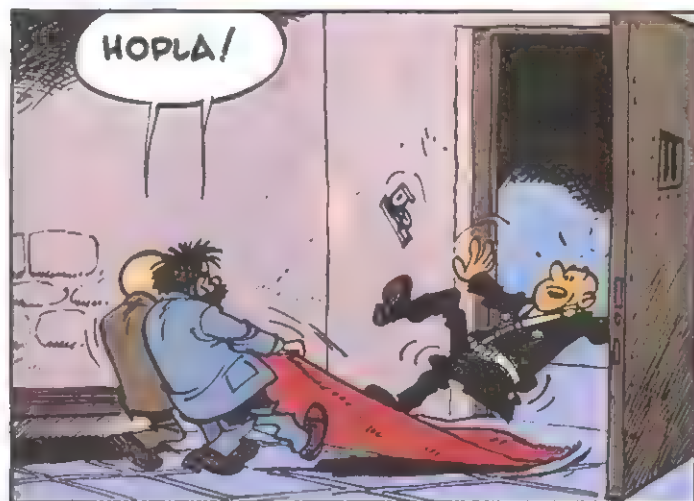
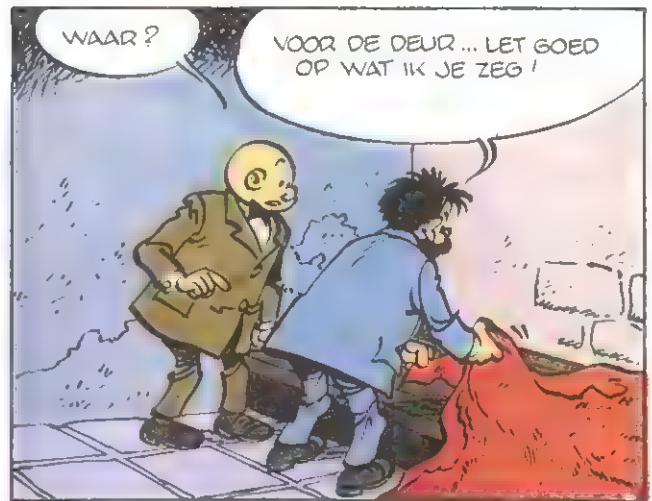


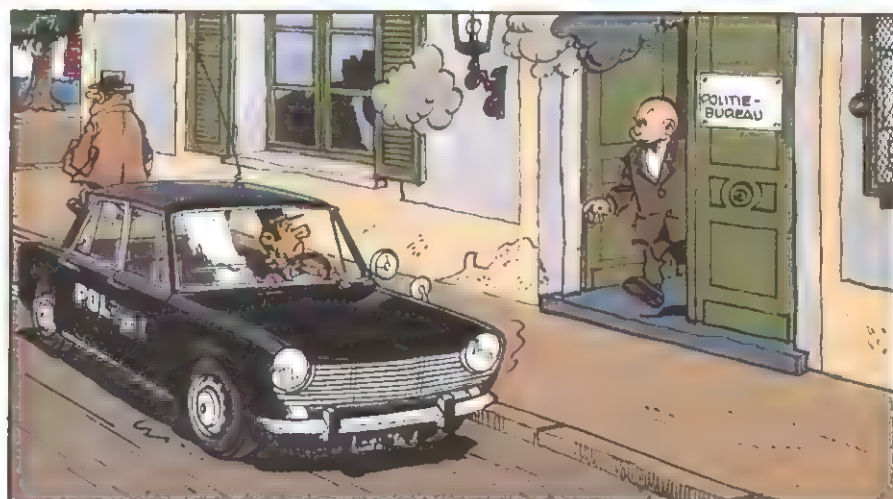
MAN, DAN BRENGEN ZE ONS
NAAR 'T GEKKENHUIS!

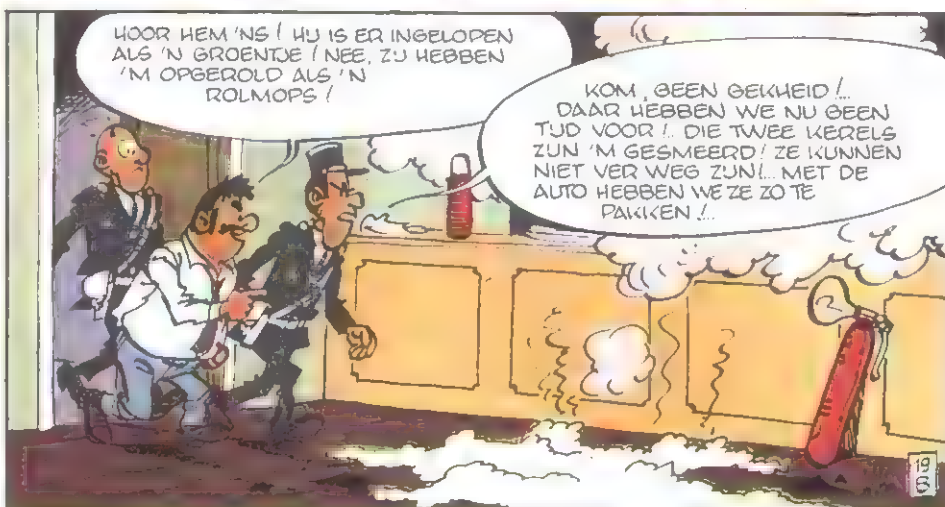
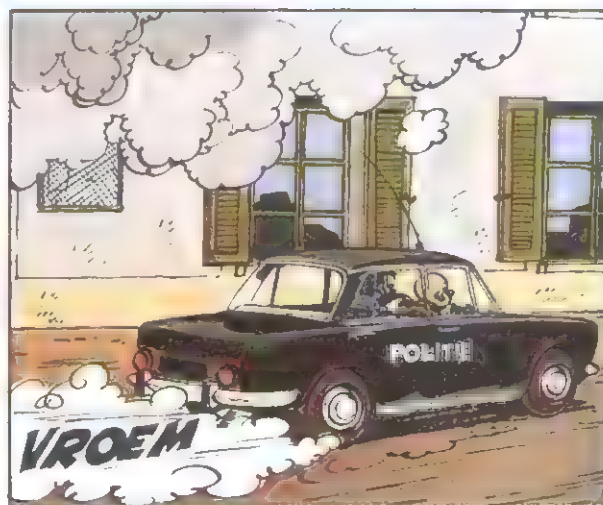
DAAR KON JE WEL
'NS GEUK IN HEBBEN!

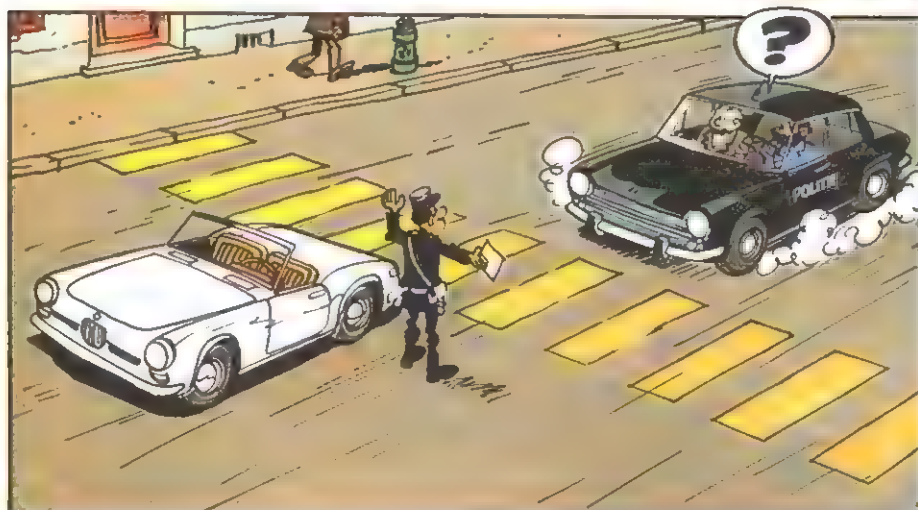
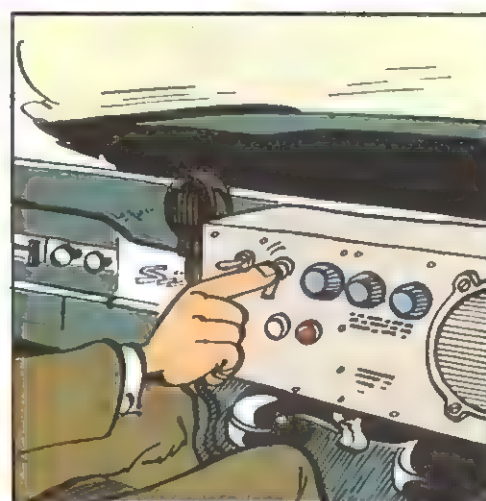


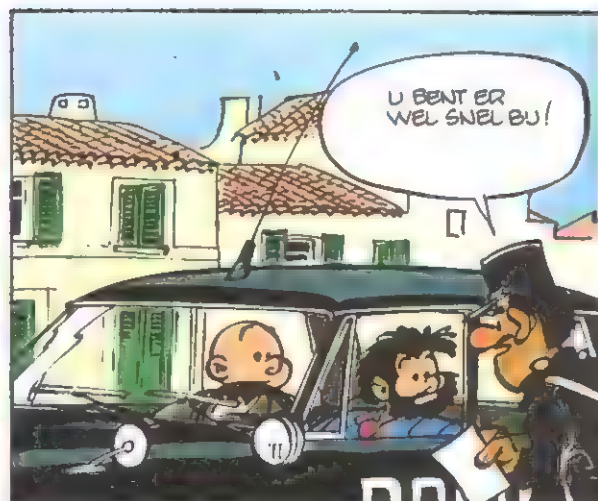
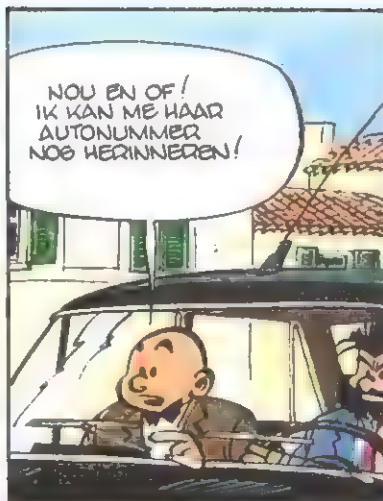
JA, ZE ZULLEN ER WEL BENS
ACHTER KOMEN, MAAR DAT ZAL WEL
'N TUDJE DUREN... DUS MOETEN
WE ERVANDOOR, WANT
KIKI IS IN GEVAAR!

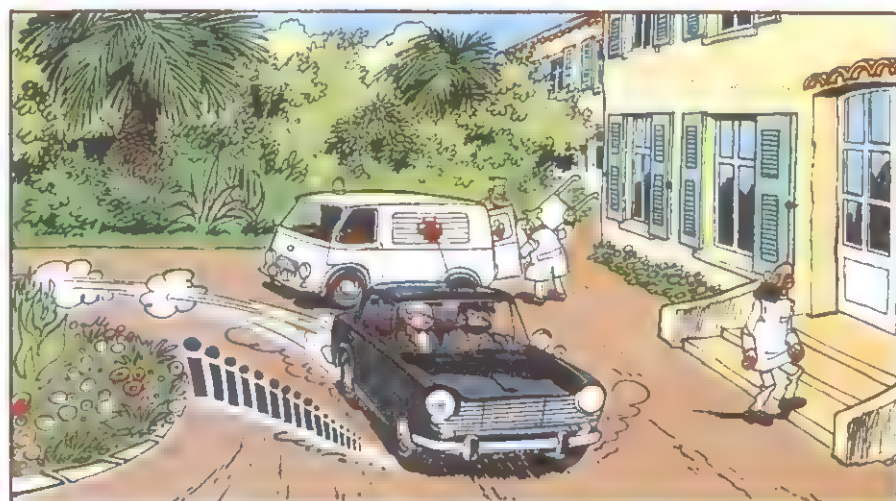
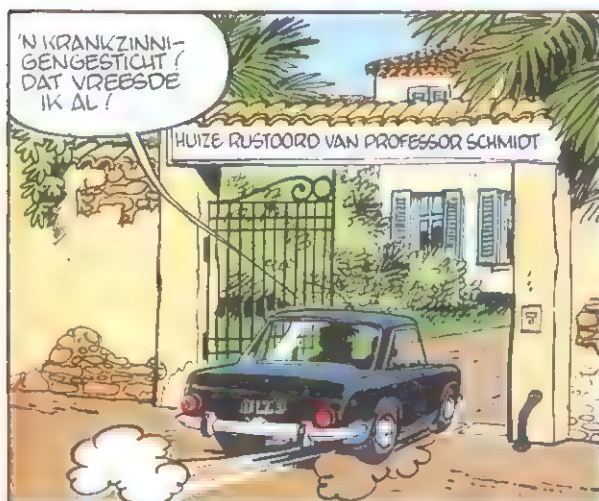
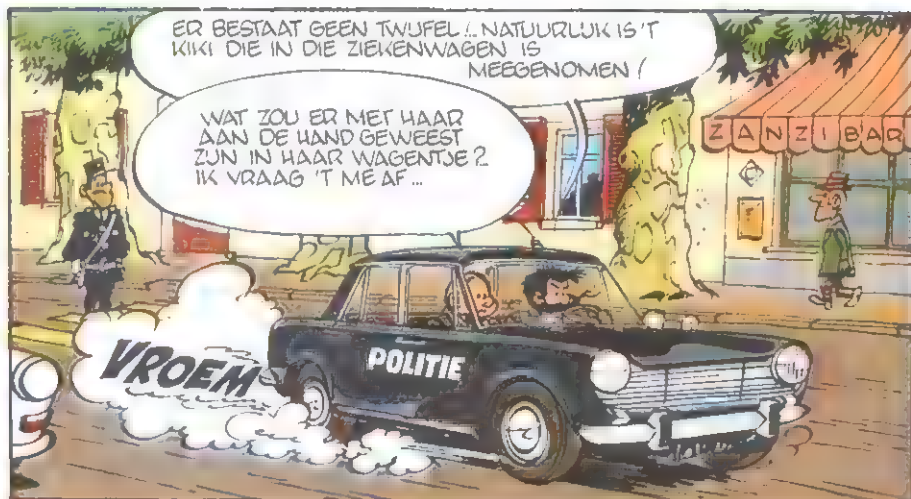
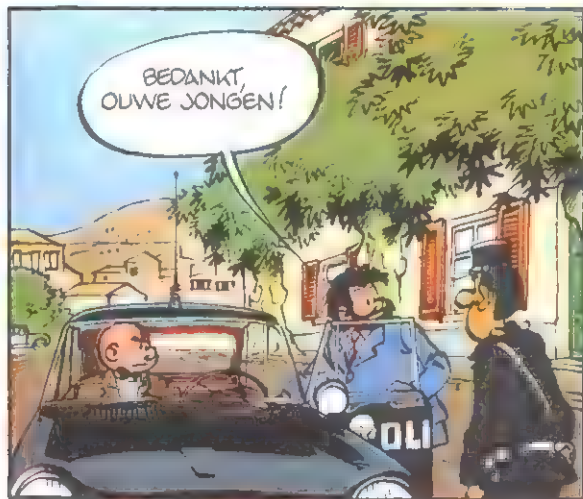




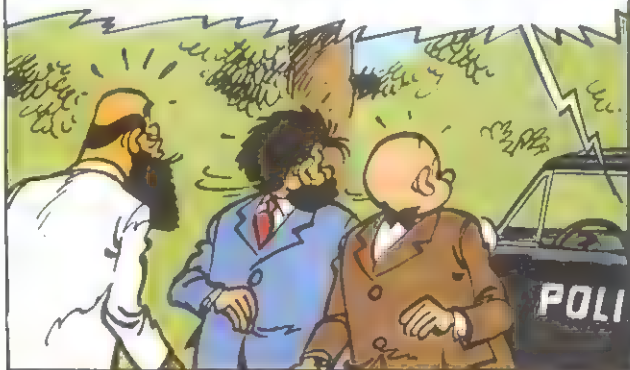








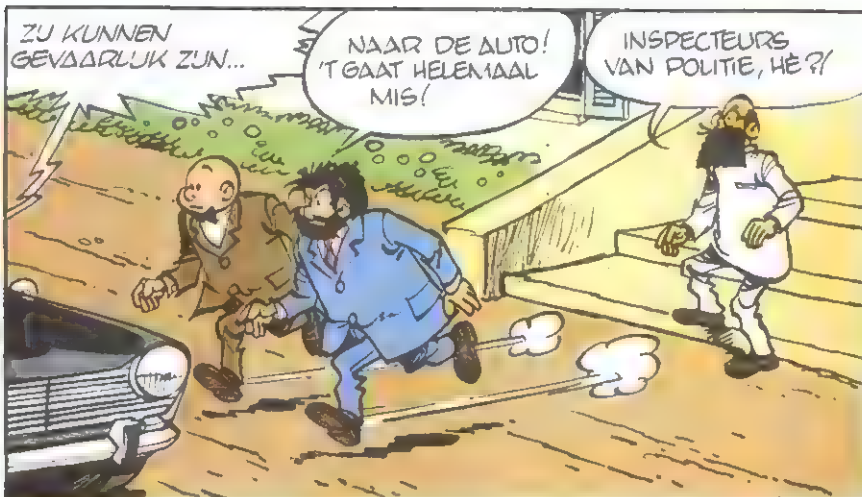
IK HERHAAL... WAGEN X1 IS ZOJUIST GESTOLEN...
DOOR TWEE MANNEN... EEN KAALHOOFDIGE EN
EEN MET 'N BAARD...



ZU KUNNEN
GEVAARLIJK ZUN...

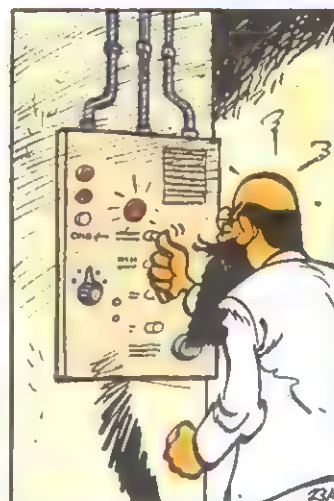
NAAR DE AUTO!
'T GAAT HELEMAAL
MIS!

INSPECTEURS
VAN POLITIE, HÉ?!



WAAROM HEB JE ME OOK DIE VERVLOEKTE
RADIO AAN LATEN ZETTEN ???

NU VRAAG IK
JE TOCH!



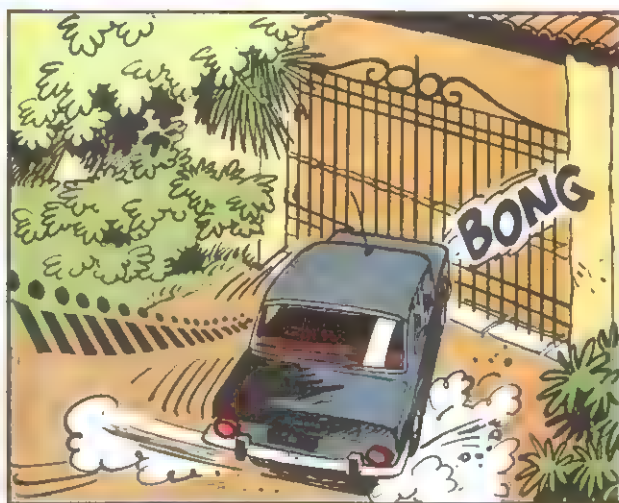
HET HEK!... 'T GAAT
AUTOMATISCH DICT...
SNELLER!



JE HAALT 'T NIET!
REMMEN!



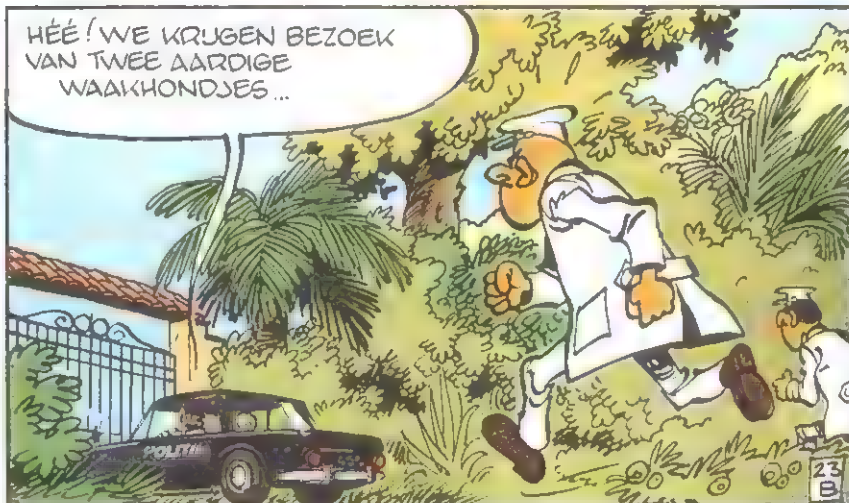
BONG

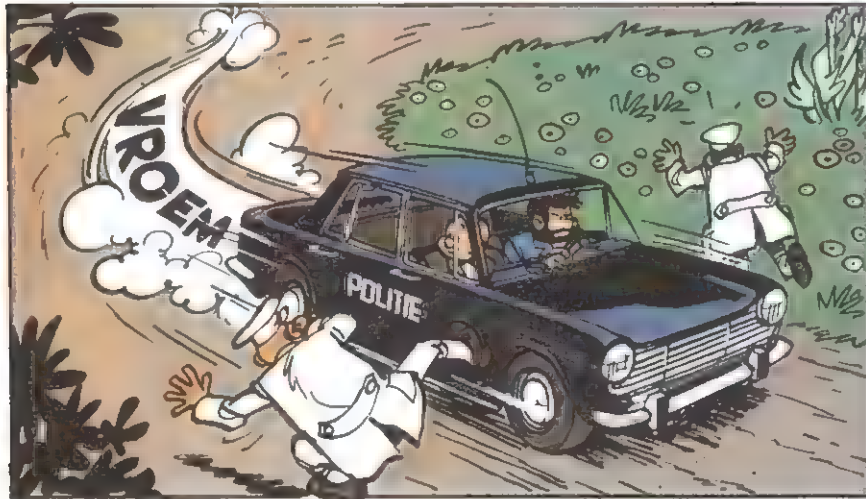
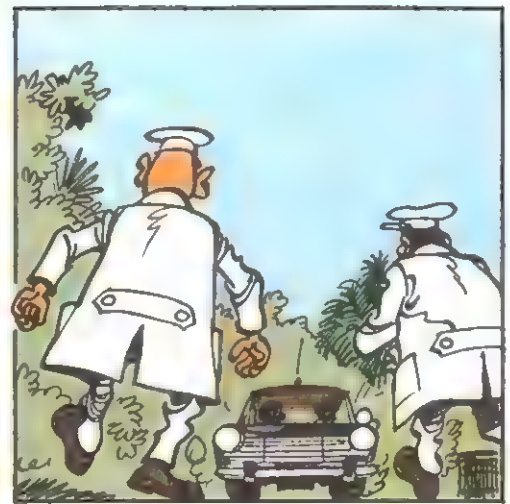
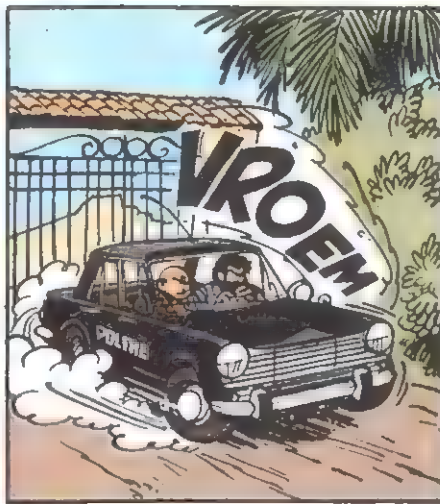


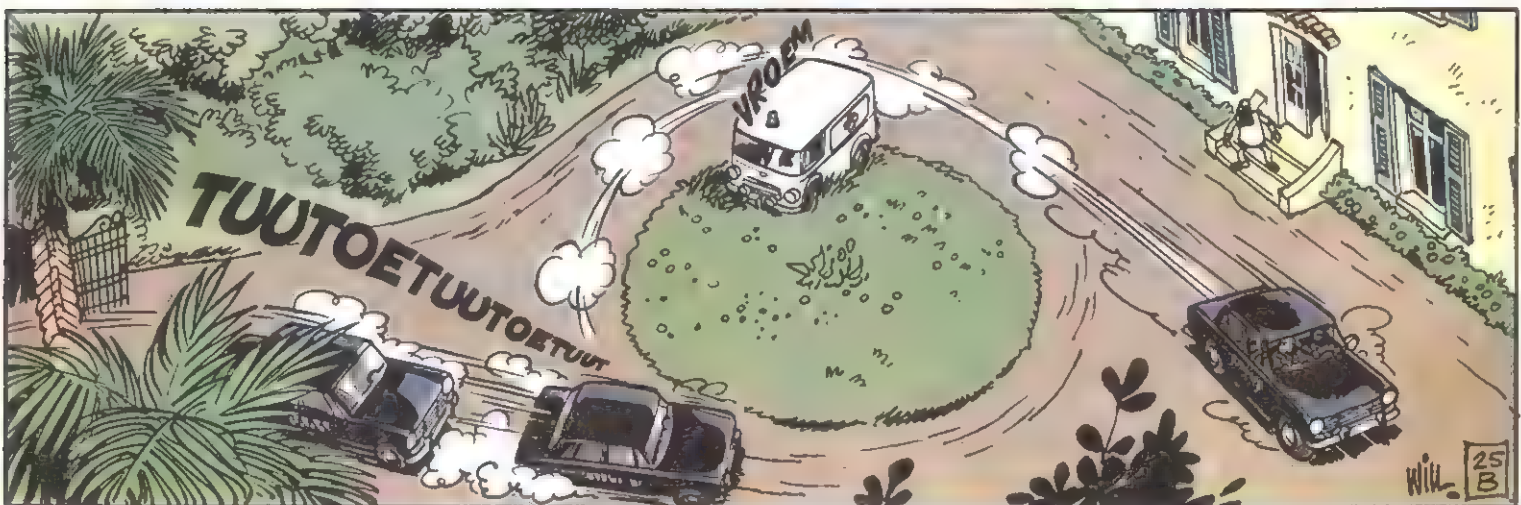
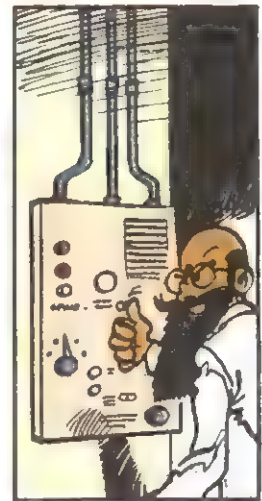
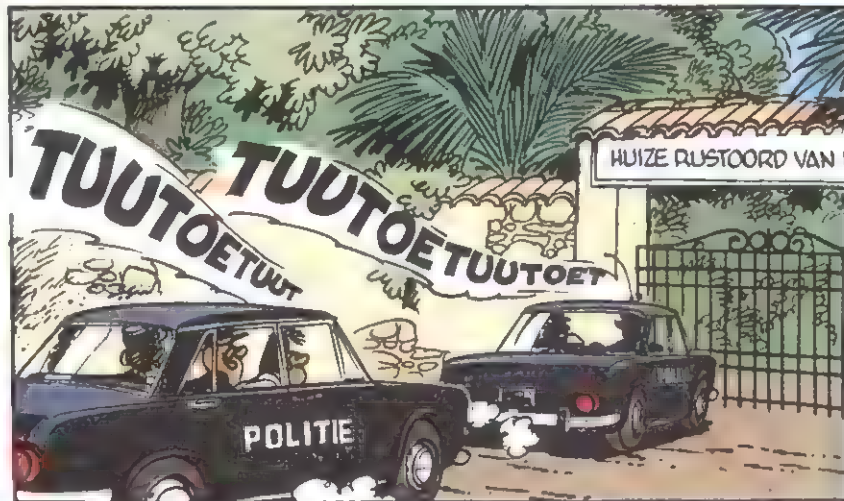
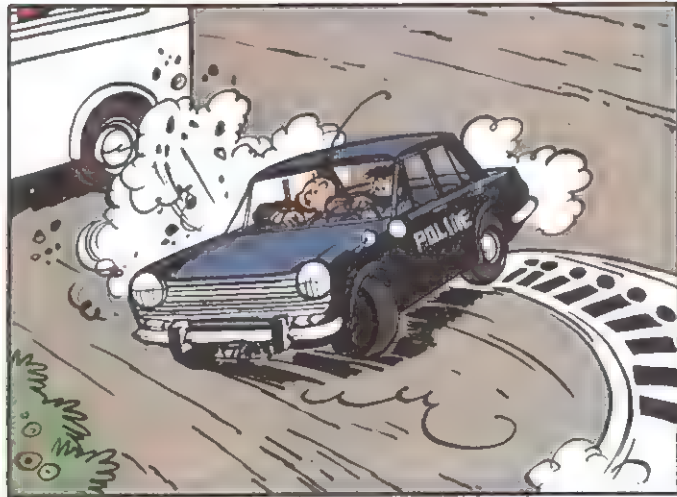
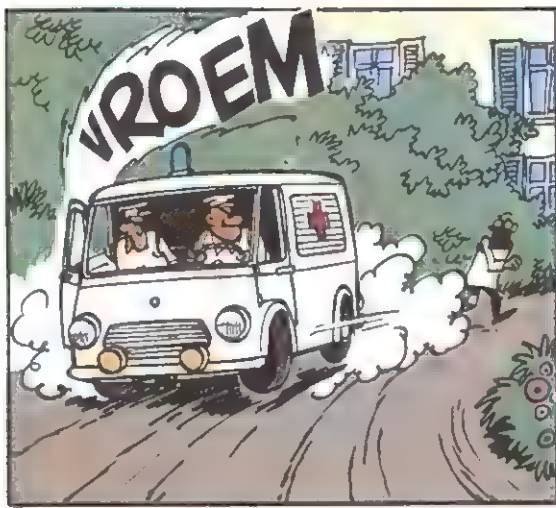
**GRUP ZE! LAAT ZE
NIET ONTVLUCHTEN!**

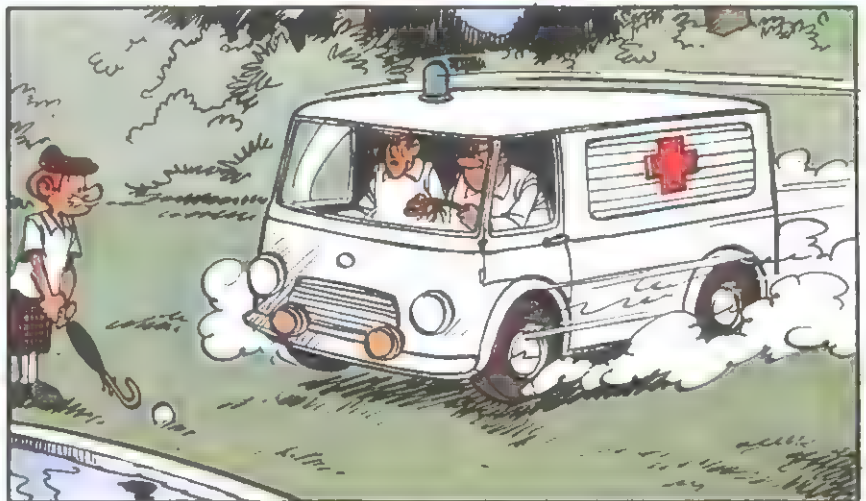
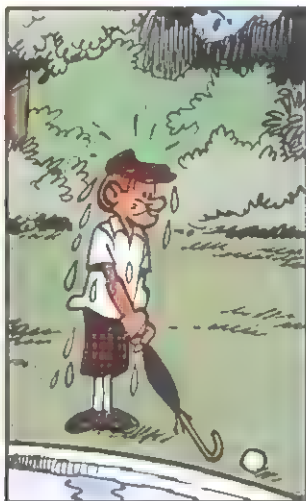
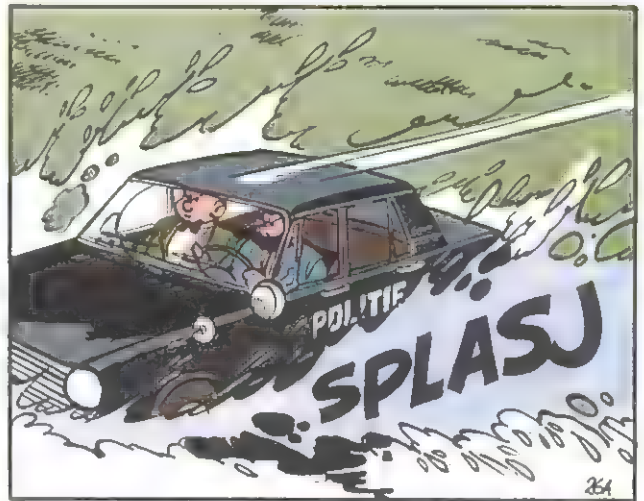
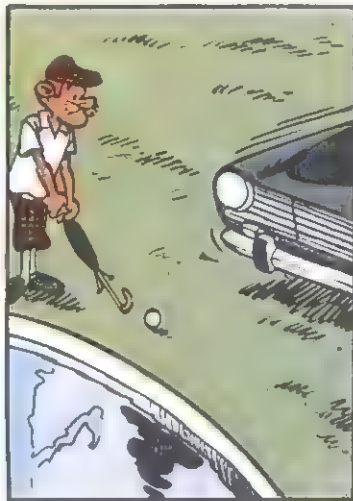
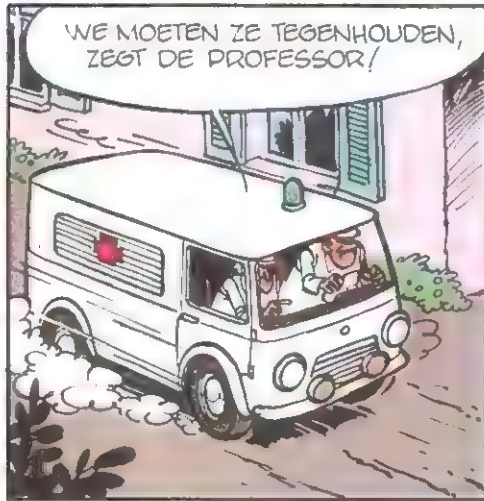
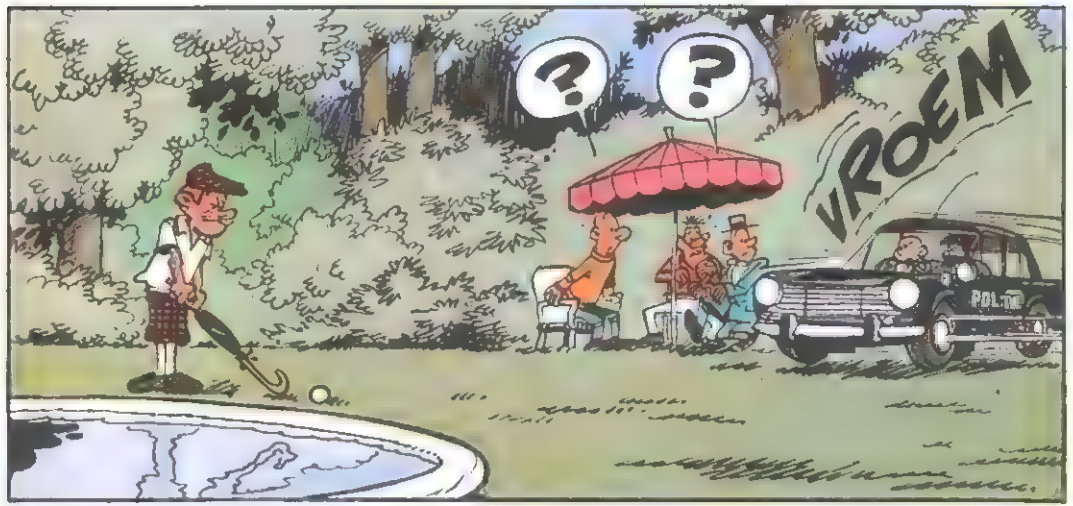
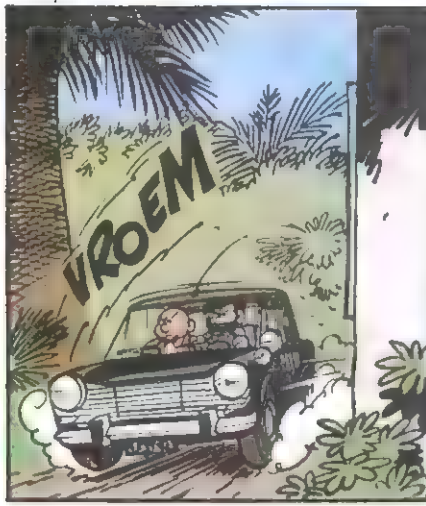


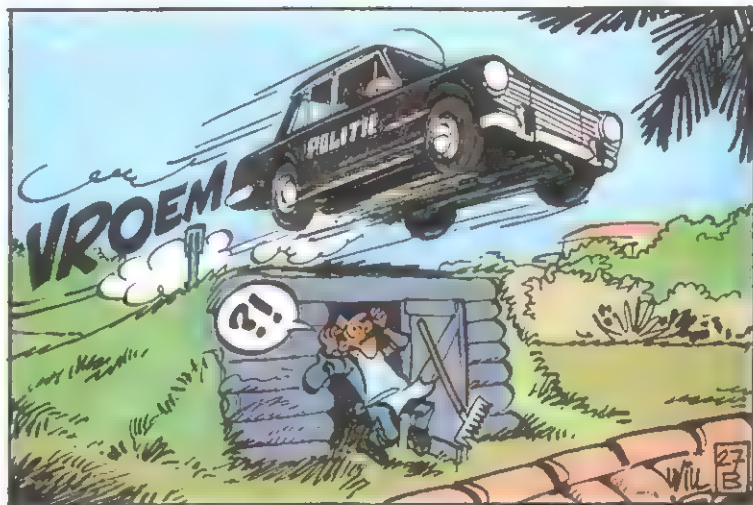
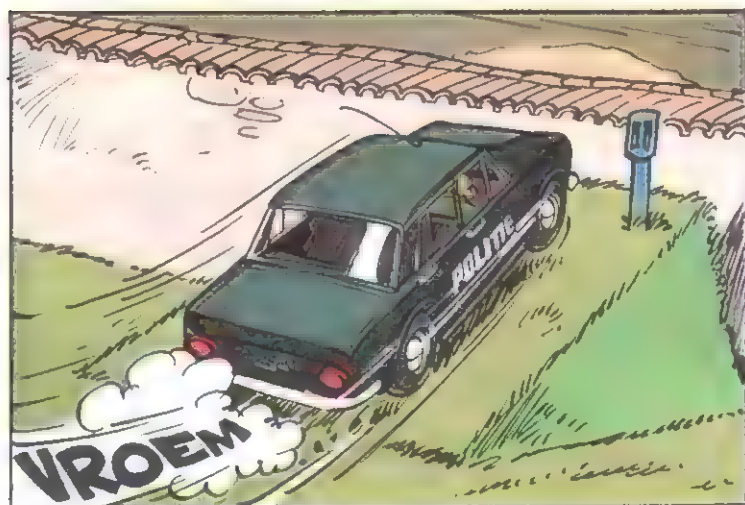
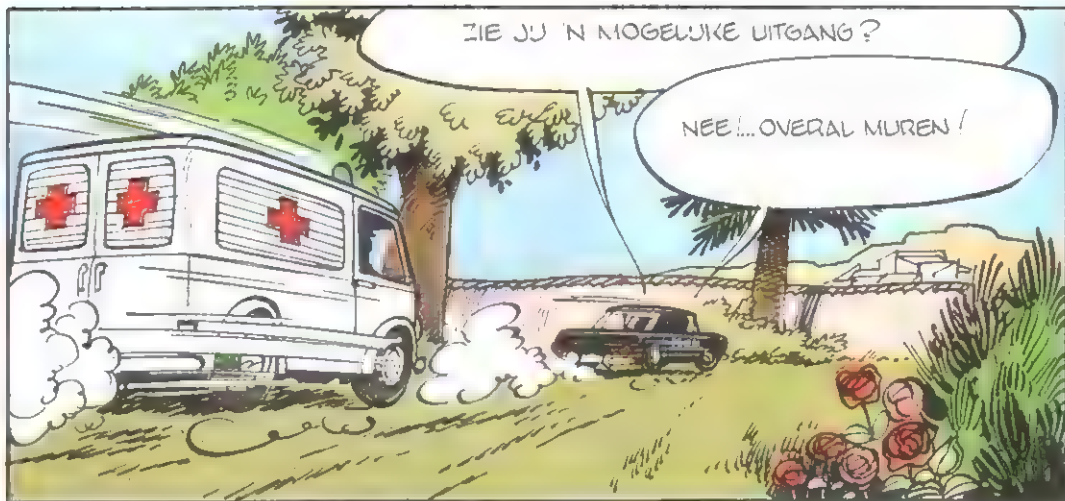
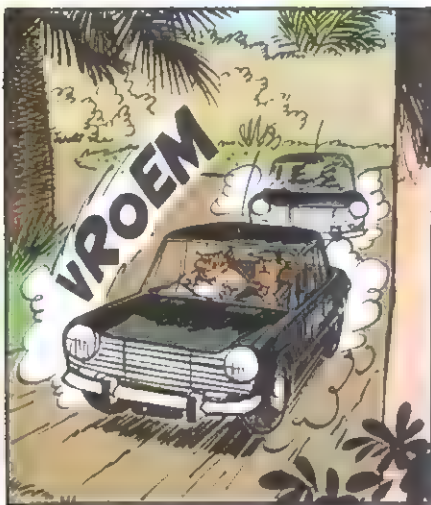
HÉÉ! WE KRUGEN BEZOEK
VAN TWEE AARDIGE
WAAKHONDJES...

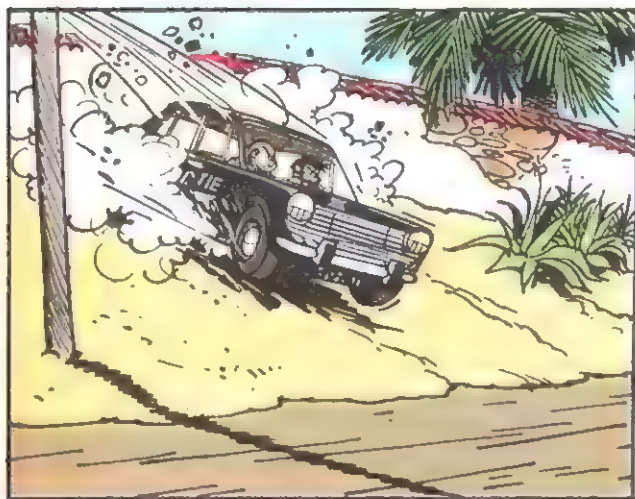


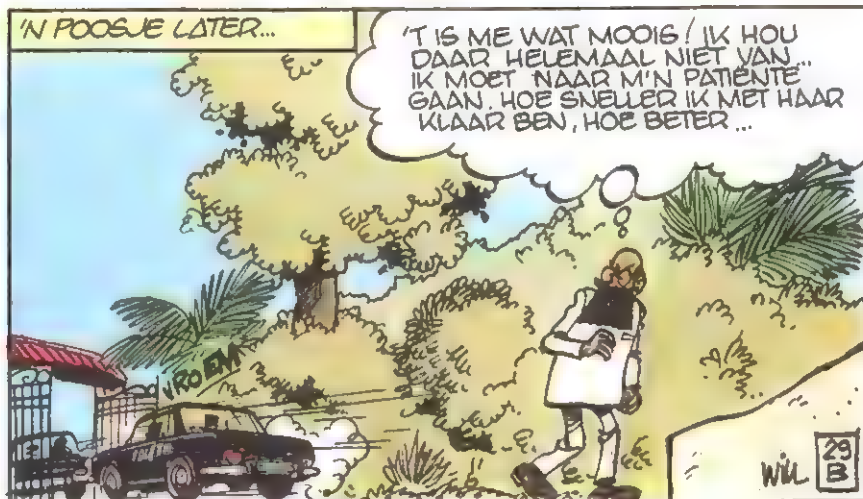
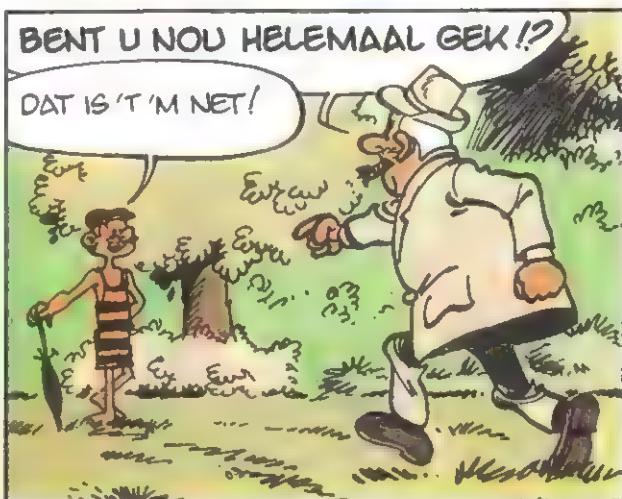
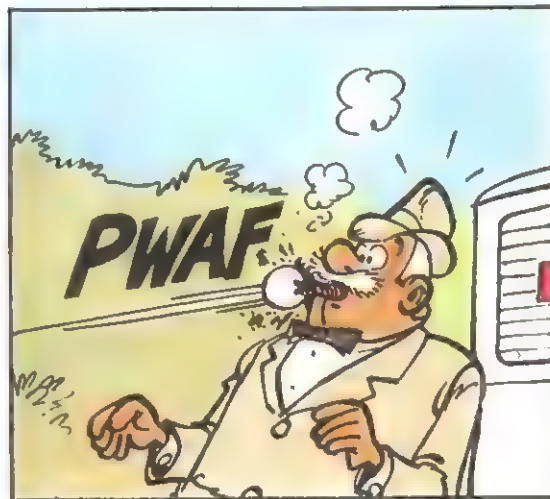


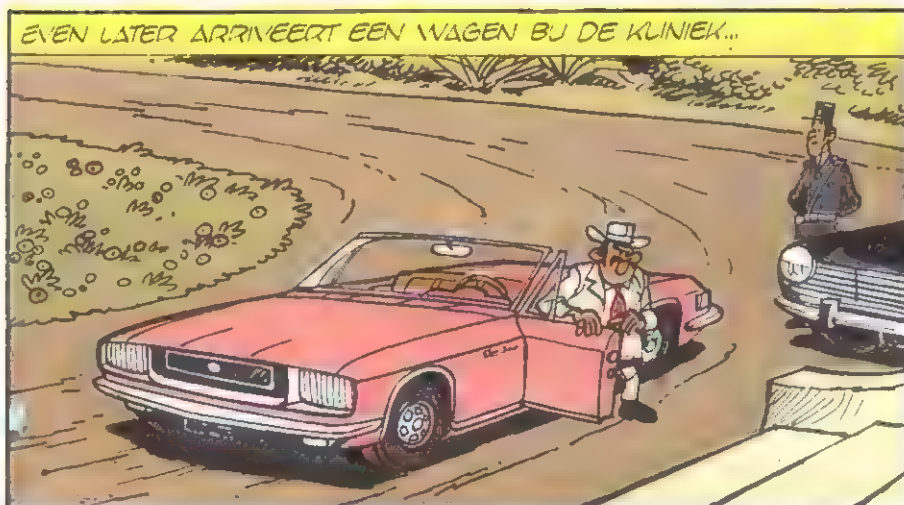
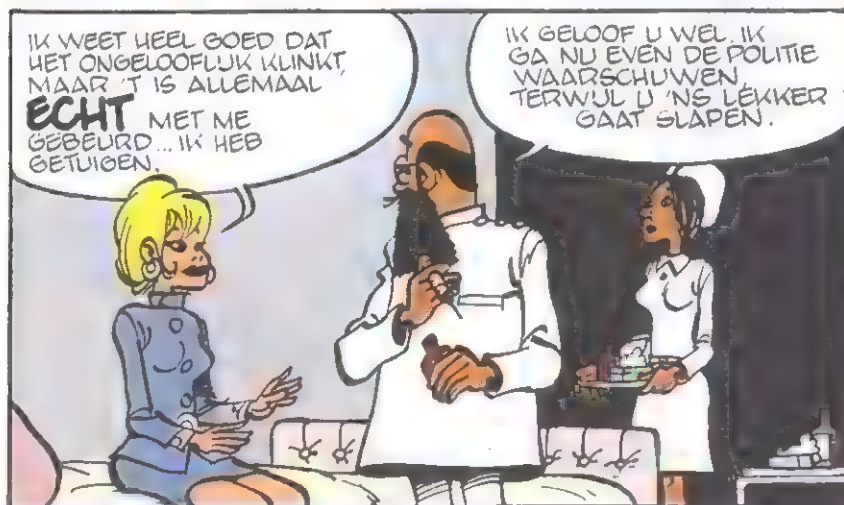
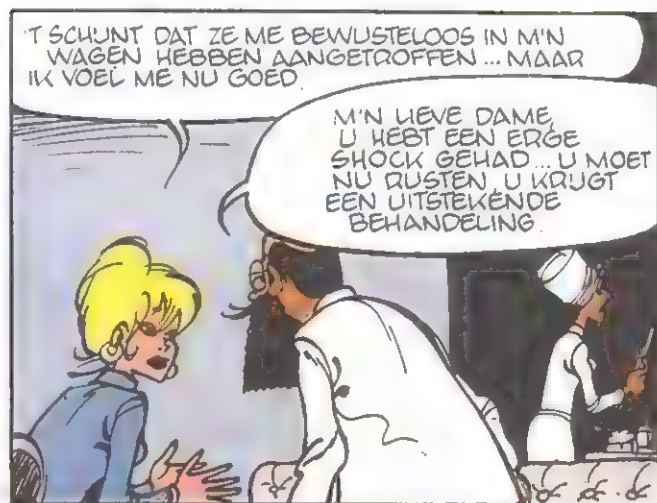
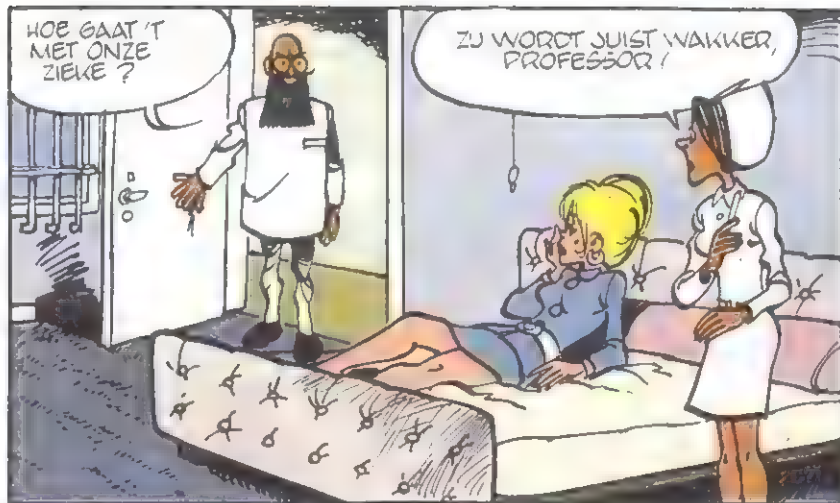












COMMISSARIS, MAG IK U JAN COBRA VOORSTELLEN, FILMPRODUCER EN OOM VAN MUN PATIENTE.

IK BEN ER HELEMAAL VAN ONDERSTEBOVEN, MENEER.



T'ARME KIND. IK HEB HAAR AL NIET MEER GEZIEN SINDS DE DOOD VAN M'N ZUS... JA, HAAR VADER EN IK VERWACHTTEN AL HET ERGSTE... IK DACHT HAAR NIET MEER TERUG TE ZIEN.

WILT U NAAR BINNEN GAAN, HEREN?



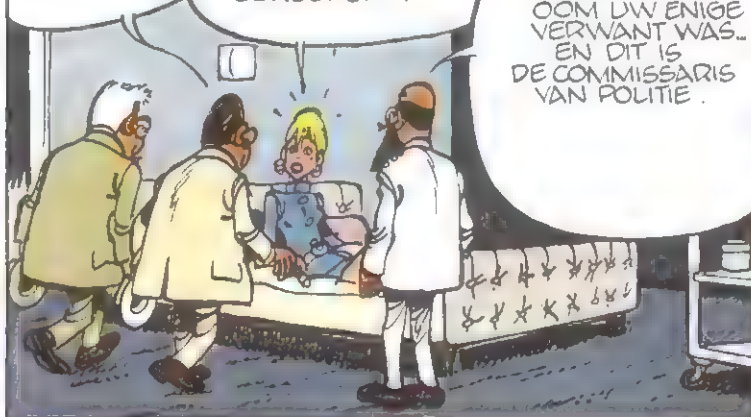
OOM JAN!?



N'N LIEVE KIND!

WAT DOET U HIER? WIE HEEFT U GEROEPEN?

IK OMDAT U ZEI DAT UW OOM UW ENIGE VERWANT WAS... EN DIT IS DE COMMISSARIS VAN POLITIE.

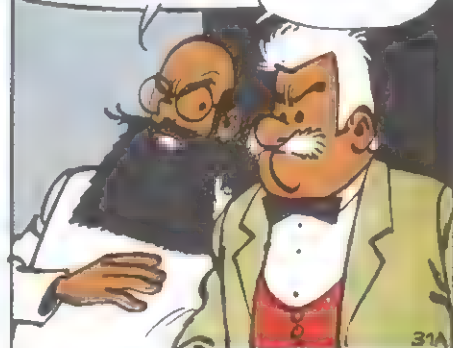


IK HEB U NOOIT OVER M'N OOM GESPROKEN!

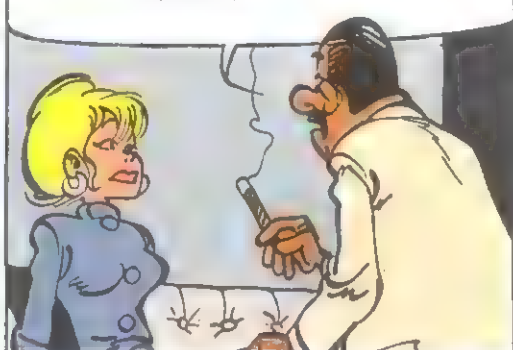


U ZIET 'T, ZU KAN ZICH ZELFS NIET MEER HERINNEREN WAT ZE EEN UUR GELEDEN TEGEN ME GEZEGD HEEFT.

HMM!...



JE MOET RUSTIG BLIVEN KIKI. JE HEBT EEN SHOCK GEHAD. HET IS TOCH HEEL NORMAAL DAT ZE ME GEWAARSCHUWD HEBBEN, OMDAT IK HIER IN ZEEBERGEN WOON!...



ZEEBERGEN?!! HOE KAN IK NU IN ZEEBERGEN ZIJN? IK BEN DOOR 'T GROENE GAS BEWUSTELOOS GEDAKT IN M'N KASTEEL OP MINSTENS TWEEHONDERD KILOMETER HIERVANDAAN!



JUFFROUW, IK BEN JUIST HIER OM U DAT UIT TE LEGGEN.

NOU DAN, HAAST U WAT! ALLES IS BEGONNEN IN DE NOORDERTOREN, MET HET BEZOEK VAN EEN MAN MET EEN SlangenOP... IK HEB HEN KUNNEN FILMEN...



WAAR IS DIE FILM?

DIE ZIT IN M'N TASJE...



WE HEBBEN GEEN ENIGE FILM IN UW TASJE GEVONDEN.

GOED! GAAT U VERDER.



EEN HALF UUR LATER...

NOU... EH... SLAGENMENSEN, MOERAS, VOORHISTORISCH DIER, GAS...

DAT HEB IK ALLEMAAL GEZIEN / IK BEN NIET GETIKT!



WIE ZEGT DAT?

IK... U... IK WEET 'T NIET MEER! JULIE BEKIJKEN ME ALLEMAAL ALSOF IK GETIKT BEN!





U WINDT ZICH TEVEEL
OP EEN SPUITJE
ZOU U...

OH, NEE // IK HEB
GENOEG VAN DIE
SPUITJES VAN U
IK VOEL ME KIPLEK-
KER EN IK WIL
HIER OPSTAANDE
VOET WEG!



DAAR IS GEEN SPRAKE VAN,
AKELINA... JE BENT...

GEK!
DAT WILDE U TOCH
ZEGGEN, HÉ?



NEE HOOR / TWEE MANNEN KUNNEN
BEVESTIGEN WAT IK VERTELD HEB!

KOM!
SNEL!



LAAT ME LOG!



JULLIE KRUGEN 'N
TRAP VAN ME ALS JE
ME NIET LOSLAAT!



U HEBT 'T NU ZELF
KUNNEN ZIEN!

JA... EN ZE LIJKT GEVAARLIJK!
IK ZAL U EVEN EEN VER-
KLADING VAN OPSLUITING
LATEN TEKENEN!

32A



DAT ELLENDIGE WERK DOE IK ALLEMAAL OM JOU
EEN PLEZIER TE DOEN.

EN OOK EEN BEETJE
OM 'T GELD DAT IK
JE BELOOFD HEB,
IS 'T NIET?...



MAN, IK KAN EEN FORTUIN VERDIENEN ALS IK
'T KASTEEL VAN KIKI HEB... EN IK WIL ALLEEN
MAAR HET BEHEER OVER HAAR GOEDEREN
HEBBEN ALS
ZU OPGESLOTEN
IS.

'T IS NOG NIET HELEMAAL
ROND. ER WAREN TWEE MANNEN
HIER, NOG GEEN UUR GELEDEN...
EEN MET EEN BAARD EN
EEN KALE...

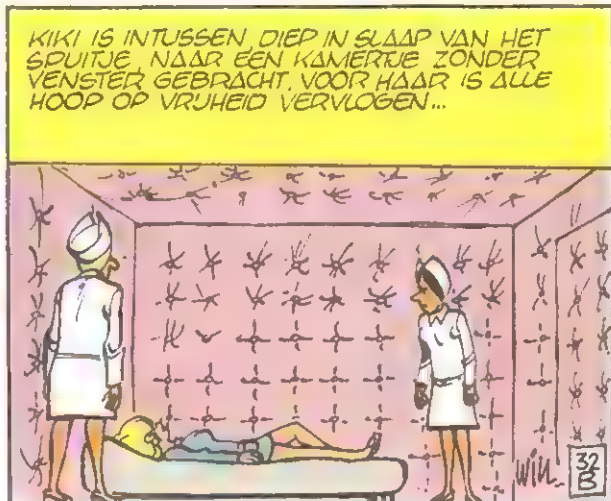


WAT?...
WAT ZEG JE
ME DAAR?...

JA, ZE WAREN
UIT DE
GEVANGENIS
ONTSNAPT...



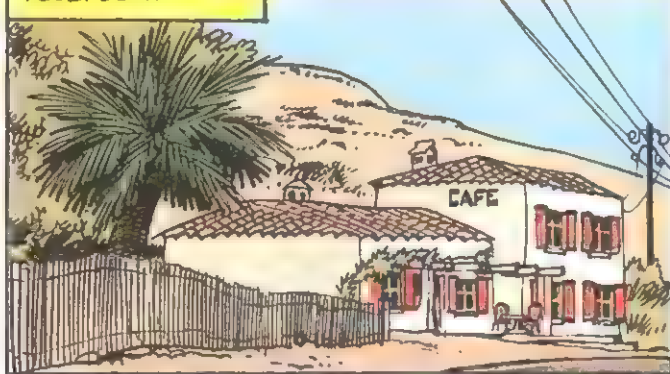
EN IK ZOU 'T FUN VINDEN
ALS JE ME VERTELDE
WAT VOOR 'N ROL ZE
PRECIES IN DEZE
GESCHIEDENIS SPELEN.



KIKI IS INTUSSEN DIEP IN SLAAP VAN HET
SPUITJE, NAAR EEN KAMERTJE ZONDER
VENSTER GEBRACHT, VOOR HAAR IS ALLE
HOOP OP VRIJHEID VERVLOGEN...

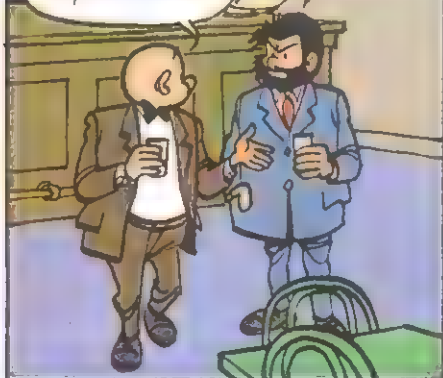
32B

DRIE KILOMETER VAN ZEEBERGEN HEBBEN
BAARD EN KALE DE POLITIEAUTO ACHTERGELATEN
OMDAT ZE ER TE GEMAKKELIJK IN TE HERKENNEN
ZUN. ZE GAAN OP ZOEK NAAR EEN
TELEFOON...

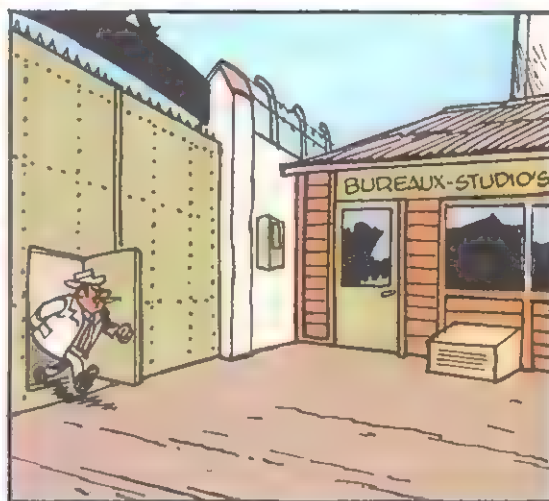
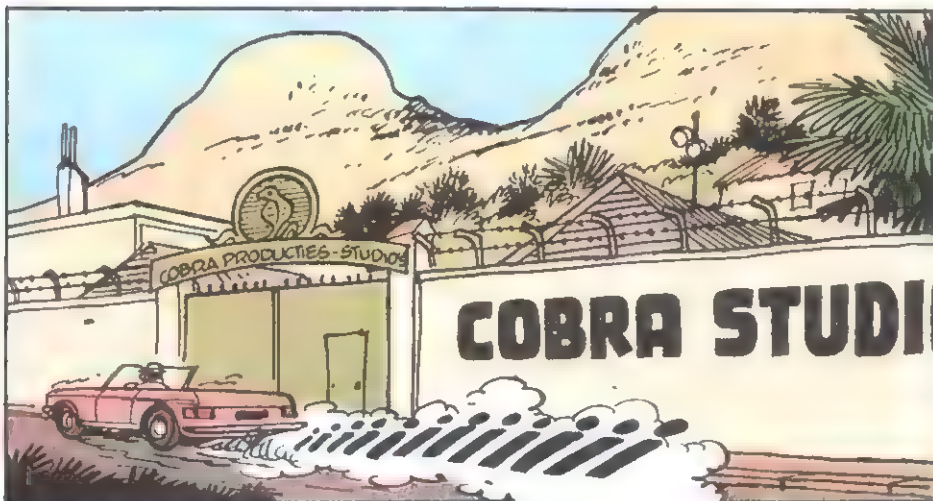
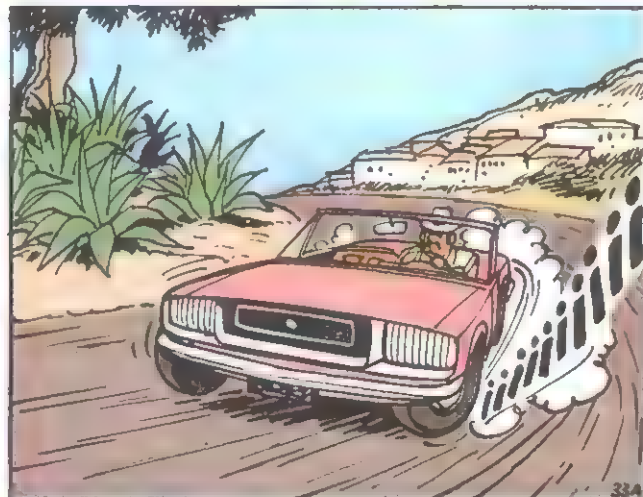
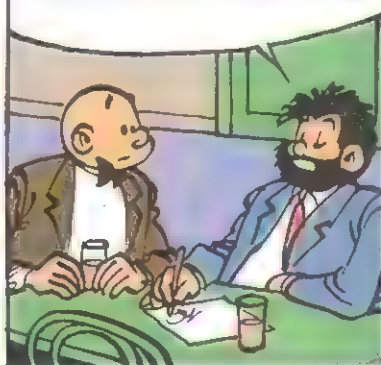


EN NU MOETEN WE KIKI UIT
DIE KLINIEK ZIEN TE KRUGEN.

JA, MAAR HOE?



WE WACHTEN TOT DE
NACHT VALT... EN IK BEN
NIET VAN PLAN ZE ZACHTJES
AAN TE PAKKEN... ER
ZULLEN KLAPPEN VALLen!



LEG DIE TELEFOON NEER,
SLOCUM!... DIE TWEE
KERELS ZUN
ONTSNAPT.



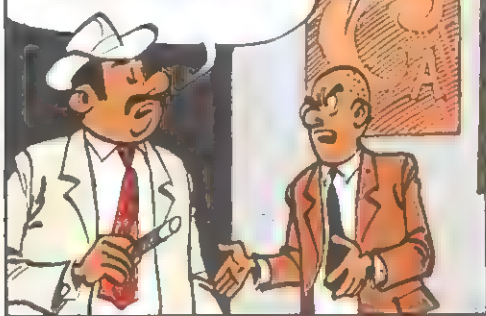
ZE WETEN DAT KIKI IN DE KLINIEK LIGT,
EN IK DURF TE WEDDEN DAT ZE HAAR
EDUIT WILLEN GAAN HALEN...
WE MOETEN ZE
HEBBEN.

LUISTER COBRA
'T BEGINT ME NU DE
KEEL LIT TE HANGEN!



IK BEN ACTEUR / EN SOMS WIL IK NOG WEL 'NS 'N OOGJE HOUDEN OP JE STUDIO'S, MAAR IK BEN GEEN MANUSJE VAN ALLES!

WAAR BEKLAAG JE JE OVER ?

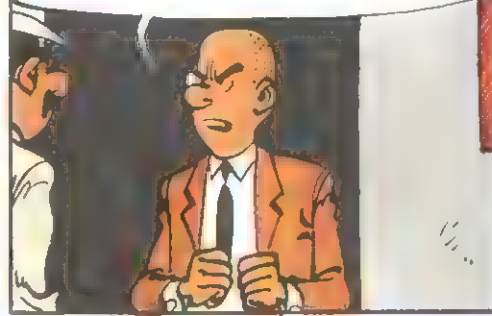


IK HEB JE 'N MOOIE ROL GEGEVEN JE BENT NU BENDE-LEIDER !

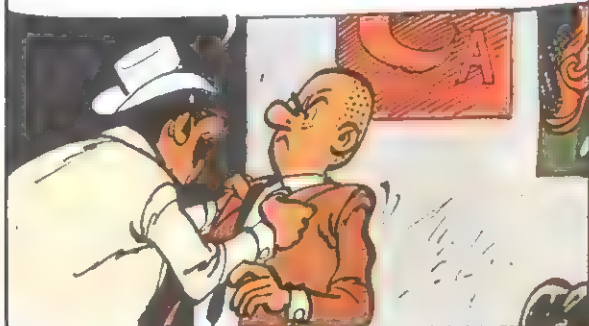
...IN 'N GESCHIEDENIS DIE SLECHT AF ZAL LOPEN.



JE NIKT KUN JE MAKKELIJK GEK LATEN VERKLAREN... MAAR VAN DIE BAARD EN DIE KALE ZIJN WE NOG NIET ZO GAUW AF!



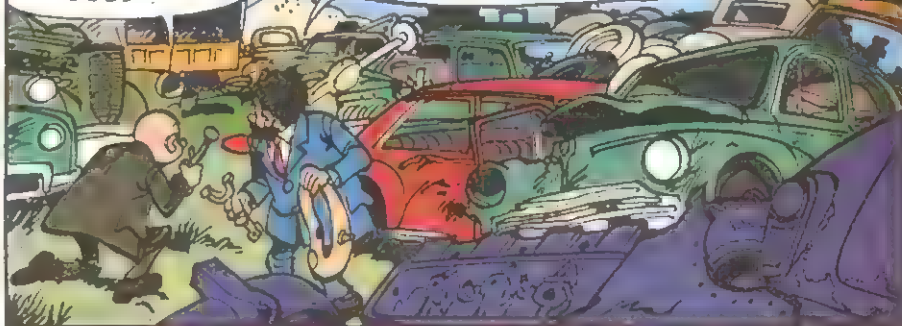
IK WIL JE ER EVEN AAN HERINNEREN, DAT JIJ OP 'T IDEE BENT GEKOMEN ZE, DE NOR IN TE WERKEN...VOOR DAT FEIT ALLEEN KUNNEN ZE JE AL 'N PAAR JAAR VASTZETTEN... IK RAAD JE DAAROM AAN 'NS GOED NAAR ME TE LUISTEREN.



BAARD EN KALE HEBBEN INMIDDELS DE HERBERG VERLATEN EN ZIJN VIA OMVEGETIES BIJ EEN VERLATEN AUTOKERKHOF AANGEKOMEN...

HIER HEB IK 'N KRIK...IS DIE GOED ?

PRIMA ! IK GA HIER WAT MEE KNUTSELEN !



WE GAAN IN DIE VRACHTWAGEN ZITTEN TOT HET NACHT WORDT.

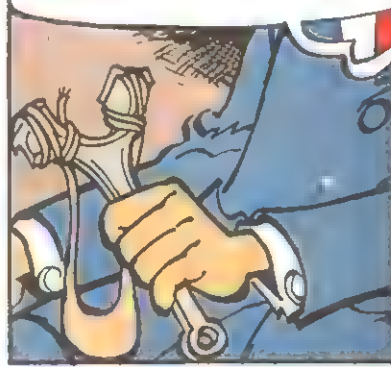


NOU IK MOET ZEGGEN, JE HEBT 'N RUKE FANASIE !

T IS WEL NODIG !



DE KOGELS VAN OUWE KOGELLAGERS VAN 'N VRACHTWAGEN DIENEN ALS MUNITIE.



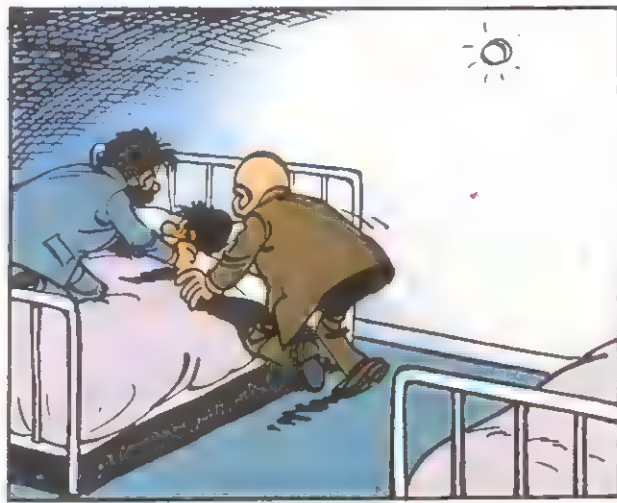
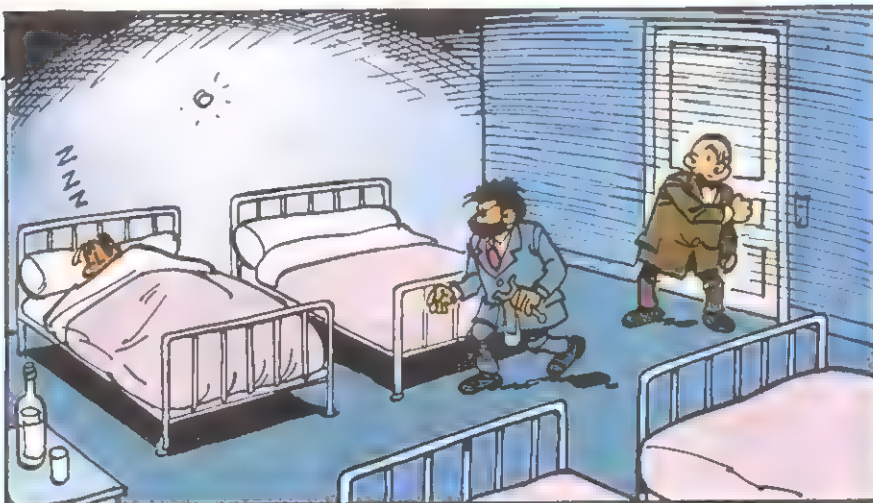
DRIE UUR LATER...

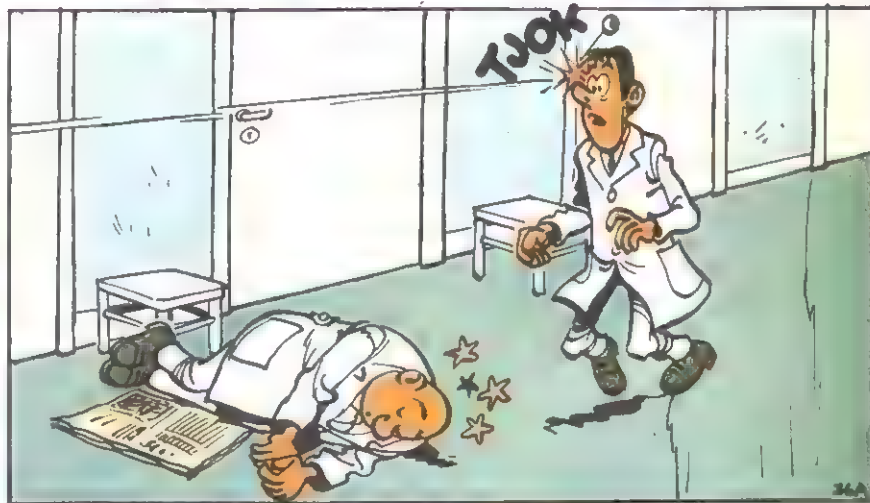
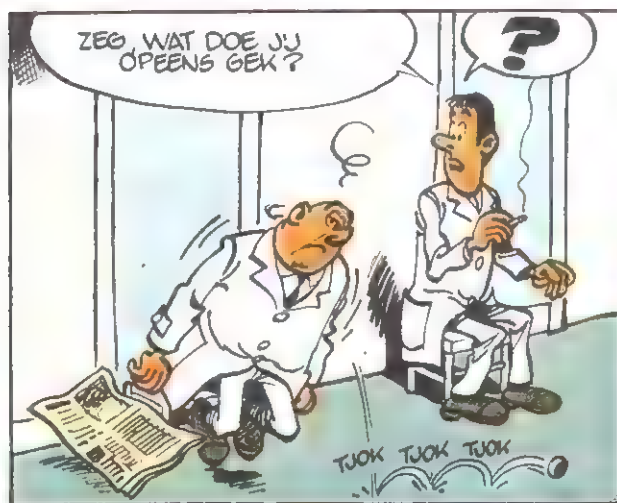
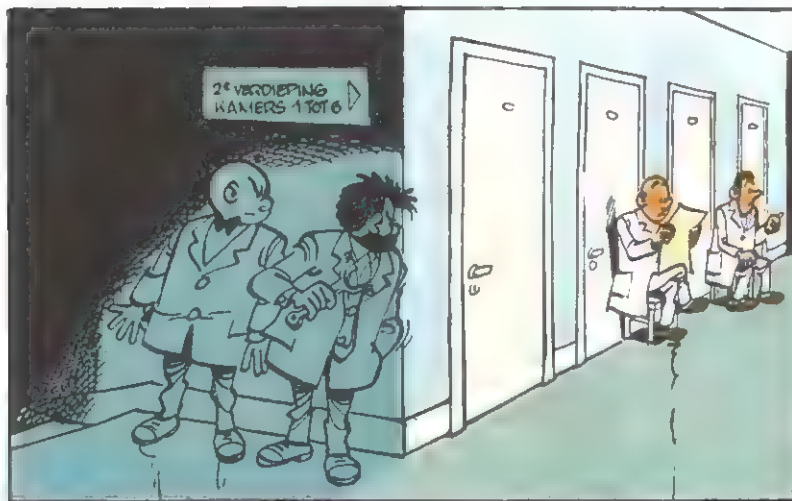
EN NU OP NAAR DE KLINIEK VAN DIE PROFESSOR SCHMIDT.



DIE KRIK VINDEN WE AAN DE ANDERE KANT VAN DE MUUR TERUG... IK KLIM OP JE SCHOULDERS EN ZOORA IK OP DE MUUR BEN TREK IK JE OMHOOG







JA, DE KAMER UIT / MAAR
WE BLIJVEN IN DE KLINIEK...
IK ZAL JE UITLEGGEN
WAAROM.



OP
ZOLDER?!

WE GAAN MORGEN PAS WEG
ALS ZE DENKEN DAT WE ALLANG
VERTROKKEN ZIJN.



VOORAL OMDAT PROFESSOR SCHMIDT IN 'T
COMPLIT ZIT DAT IS ZEKER... EN ALS HJ
DEGENEN DIE HAAR WILDEN LATEN
OPSLUITEN HEEFT GEWAARSCHUWD, DAN
WACHTEN ZE ONS NATUURLIJK BIJ DE
UITGANG OP.



EEN UUR LATER...

ZE KOMT
WEER
BIJ.

ZE HEBBEN HAAR
NATUURLIJK WAT INGE-
SPOTEN, ZE ZAL NOG WEL
'N TUDJE SUF
ZIJN.

MMM..
MMM..



EN INTUSSEN...

ZE ZIJN BINNENGEKOMEN
EN WEER WEGGEGAAN
DOOR 'T GAT IN DE
VERWARMINGSKELDER,
PROFESSOR...

WAT ZIJN JULLIE VOOR
'N STELLETJE NIETSNUTTEN!..
VERDWIJN!



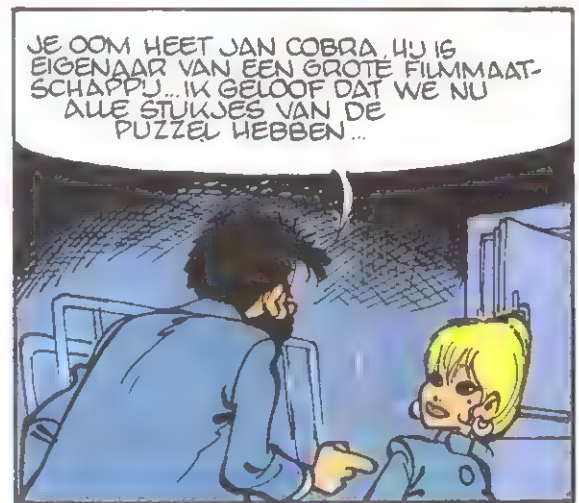
HALLO, MET COBRA? ZIJ ZIJN
ER IN GESLAGD HAAR
MEE TE NEMEN... IK HEB
GEDAAN WAT IK KON...
MORGEN ZAL IK DE
POLITIE MOETEN
WAARSCHUWEN...



GOED, GOED, DOE DAT MAAR... EN
WAARSCHUW OOK SLOCUM EN DIE
ANDERE TWEE, ZE STAAN VOOR DE
KLINIEK



ZE MOETEN
ONMIDDELLIJK
NAAR DE
STUDIO'S
TERUGKOMEN!



JE OOM HEET JAN COBRA, HIJ IS
EIGENAAR VAN EEN GROTE FILMMAAT-
SCHAPPIJ... IK GELOOF DAT WE NU
ALLE STUKJES VAN DE
PUZZEL HEBBEN...



WAAROM WIL HIJ ME DAN LATEN
OPSLUITEN? ZO RUK BEN IK NIET...
IK HEB DAT KASTEEL EN 'N
KLEINE LUFRENTÉ.

DAAR KOMEN
WE MORGEN
WEL ACHTER.



IK BEN EVEN OP VERKENNING UIT GEWEEST
OP 'T KAMERTJE HIERNAAST STAAN DRIE MANDEN
MET VUIL LINNENGOED VOOR DE STOMERIJ... EN ALS
JULLIE NIETS TEGEN VUIL WAS HEBBEN,
DAN...

IN DE COBRA-STUDIO'S...

EN IK DACTH OP
JULLIE TE KUNNEN
REKENEN / NOU, NOU!

DACHT U SOMS DAT 'T
MAKKELIJK WAS OM VIERHON-
DERD METER MUUR TE BEWAKEN?
ZE ZUN NATUURLIJK TUSSEN TWEE
RONDES DOOR BINNEN-
GESLOPEN.

ZE KENNEN MIJN NAAM
NU OOK !...

EN ZE ZUN HEUS ZO
SLIM DAT ZE AL EEN
VERBAND HEBBEN
GELEGD TUSSEN DIE
VOORHISTORISCHE DIEREN
DIE UW NICHT ZAG EN
UW FILMSTUDIO'S.

JUIST... EN DAAROM ZULLEN ZE
HIERHEEN KOMEN. WE ZULLEN
ZE 'N WARME ONTVANGST
BEREIDEN.

DE VOLGENDE MORGEN KOMT HET BESTELWAGENTJE VAN DE STOMERIJ
LANGS BIJ DE KLINIEK OM HET VUILE LINNENGROED
OP TE HALEN...

DAT MOET TOCH WEL
'N HEEL VUILE WAS ZUN!
WAT 'N GEWICHT!

EN BIJ DE VOLGENDE KLANT ZIEN DE VERBAASDE BESTELLERS
HUN WAGEN ER PLOTSELING VANDOOR GAAN...

WAAR LIGGEN DE COBRA-STUDIO'S?

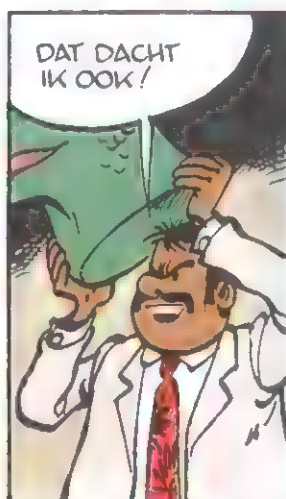
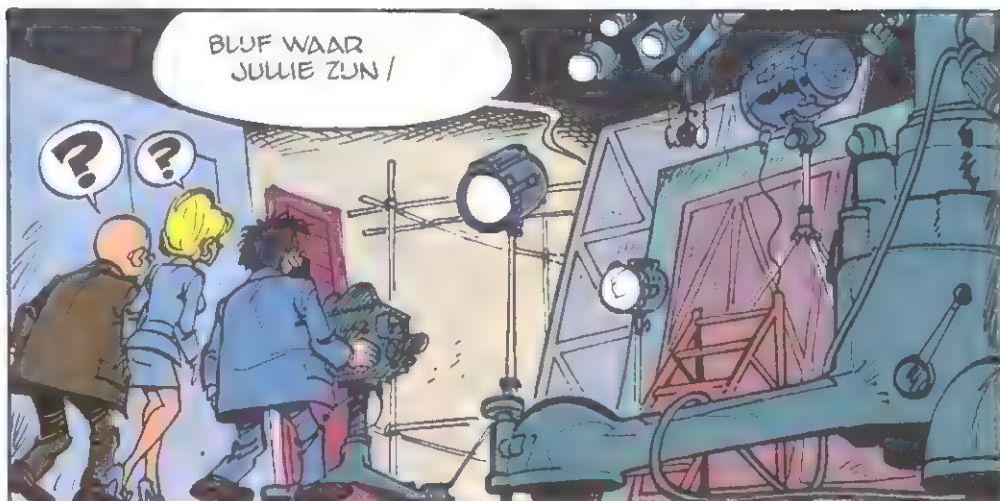
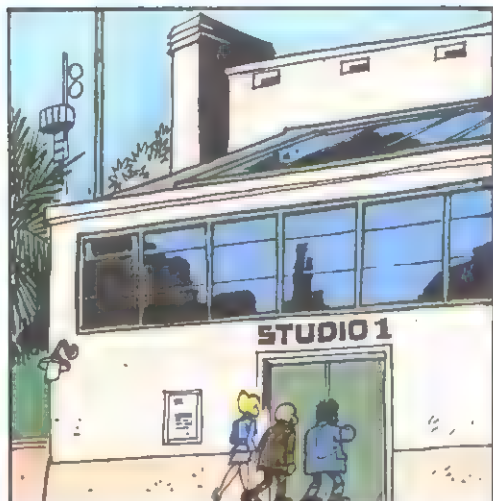
EERSTE WEG LINKS
EN DAN RECHTDOOR AAN
DE RECHTERKANT VAN
DE WEG.

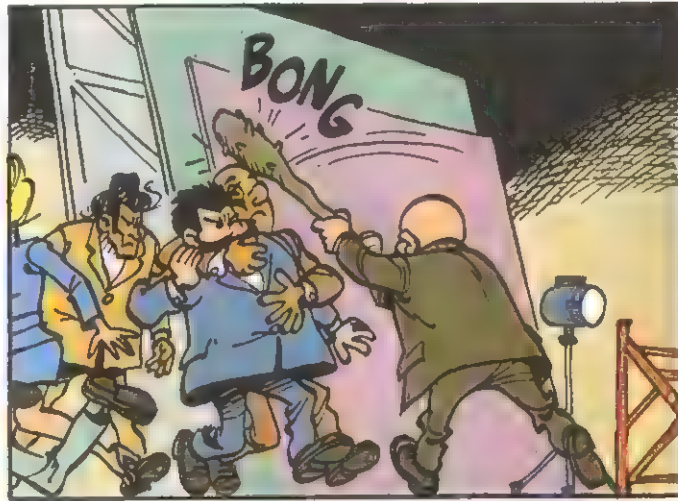
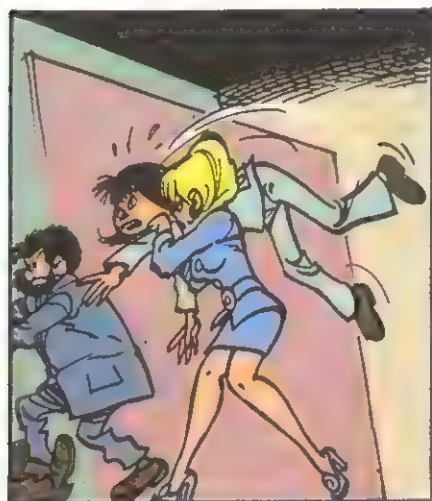
COBRA-
STUDIO'S
FILM
TV.

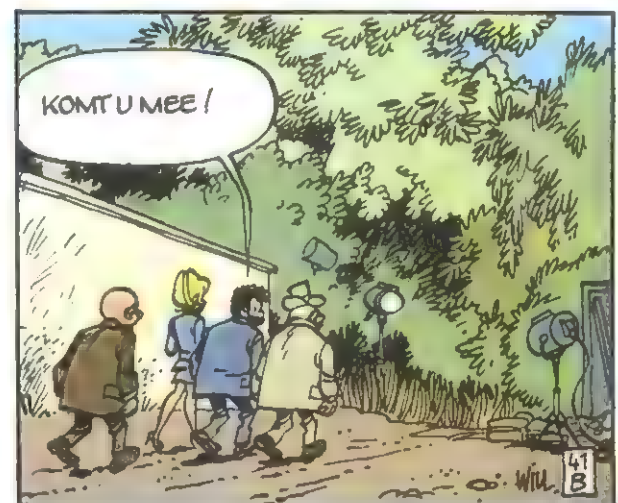
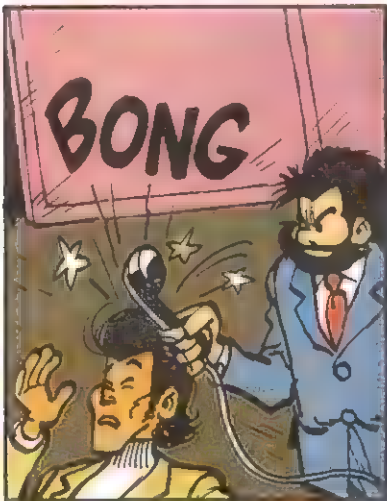
STUDIO

ER IS HIER
NIEMAND TE
ZIEN.

BUREAU STUDIO







U ZULT ZIEN HOE GEMAKKELIJK HET IS IEMAND VOOR GEK TE LATEN VERKLAREN ALS JE BESCHIKT OVER EEN GOED UITGERUSTE FILMSTUDIO ...



DIT IS HET MEERTJE WAAR AKELINA VAN ZON U OVER SPRAK. DE KOP VAN DE COBRA IS VAN PLASTIEK EN ZIT BOVEN OP EEN HYDRAULISCH HEFWERKTUIG. DAT BUIZENNET MET GAATJES IS OM DE NEVEL NATE BOOTSEN.

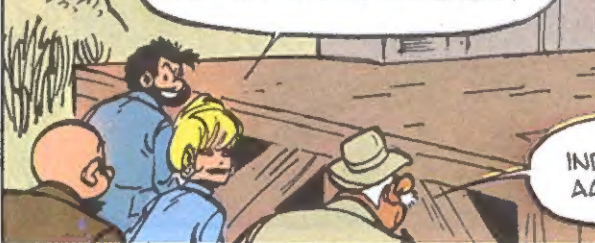


DEZE FLES WERD GEVULD MET GEKLEURD SLAAPGAS EN OP HET BUIZENNET AANGESLOTEN ...



EN DAN 'T MOOISTE : DE KATAPULT WAARDOOR DE VOORHISTORISCHE MONSTERS VAN SCHUIMPLASTIEK KONDEN VLIEGEN ...

EN VOOR IEMAND WIENS KRACHTEN ZIJN VERZWAKT DOOR EEN VERDOVENDE GAS IS HET EFFECT DES TE AANGRUPENDER ... DAT KAN IK U VERZEKEREN !

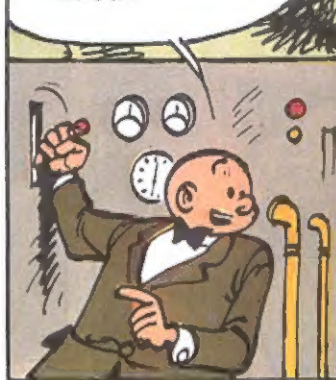


INDERDAAD, AANGRUPEND !

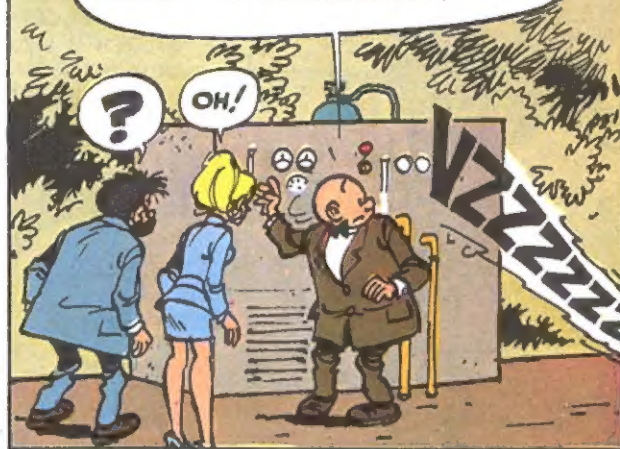
EN DIT IS 'T BEDIENINGSPANEEL.



U ZULT NU ZIEN HOE DE KOP VAN DE COBRA OMHOOG GAAT.



STIK ! 'T IS DE KATAPULT !



KLUNGEL DIE JE BENT !

IEDEREEN KAN ZICH WEL 'NS VERGISSEN !



IK WEET DAT 'T KASTEEL 'N KEER IN BRAND
HEEFT GESTAAN ...MAAR IK BEGRIP NIET...

IDIOOT DIE JE BENT /
HOU JE KLETSKOP
TOCH 'NS!

JE HEBT ONS IN
DE ELLENDE GESTORT,
IK GA DOOR!



DIE SMERIGE GELDWOEF HAD ONTDEKT DAT DE
SPANJAARDEN EEN FORTUIN AAN SMARAGDEN
VERSTOPT HADDEN IN GATEN DIE ZE IN HET HOUT
VAN DE KIEL HADDEN GEBOORD. ZODAT DE
ENGELSEN ZE NIET IN HANDEN Zouden
KRUGEN ...EN NOU DENKT IE DAT ZE
ER NOG ALTUD ZUN.

EEN
FORTUIN ?



OMDAT HU EEN HOOP TUD NODIG HAD
OM HET HOUTWERK VAN HET KASTEEL
AF TE BREKEN, HEEPT HU U LATEN
OPSLUITEN !... U MOET DIE PROFESSOR
SCHMIDT OOK IN DE NOR GOOIEN
WANT HU ZIT OOK IN 'T COMPLIT !...

DACHT IK 'T NIET !



T
W
E
E
M
A
N
D
E
N
L
A
T
E
R

COBRA EN ZIJN BENDE ZITTEN ACHTER SLOT EN GRENDSEL, EN
ZIEN SOMBER EEN GETRALIEDE TOEKOMST
TEGEMOET...

IK HEB JE TOCH GEZEGD DAT JE
PLAN NOOIT ZOU LUKKEN !

OH,
WACHT JIJ
MAAR,
MANNETJE.



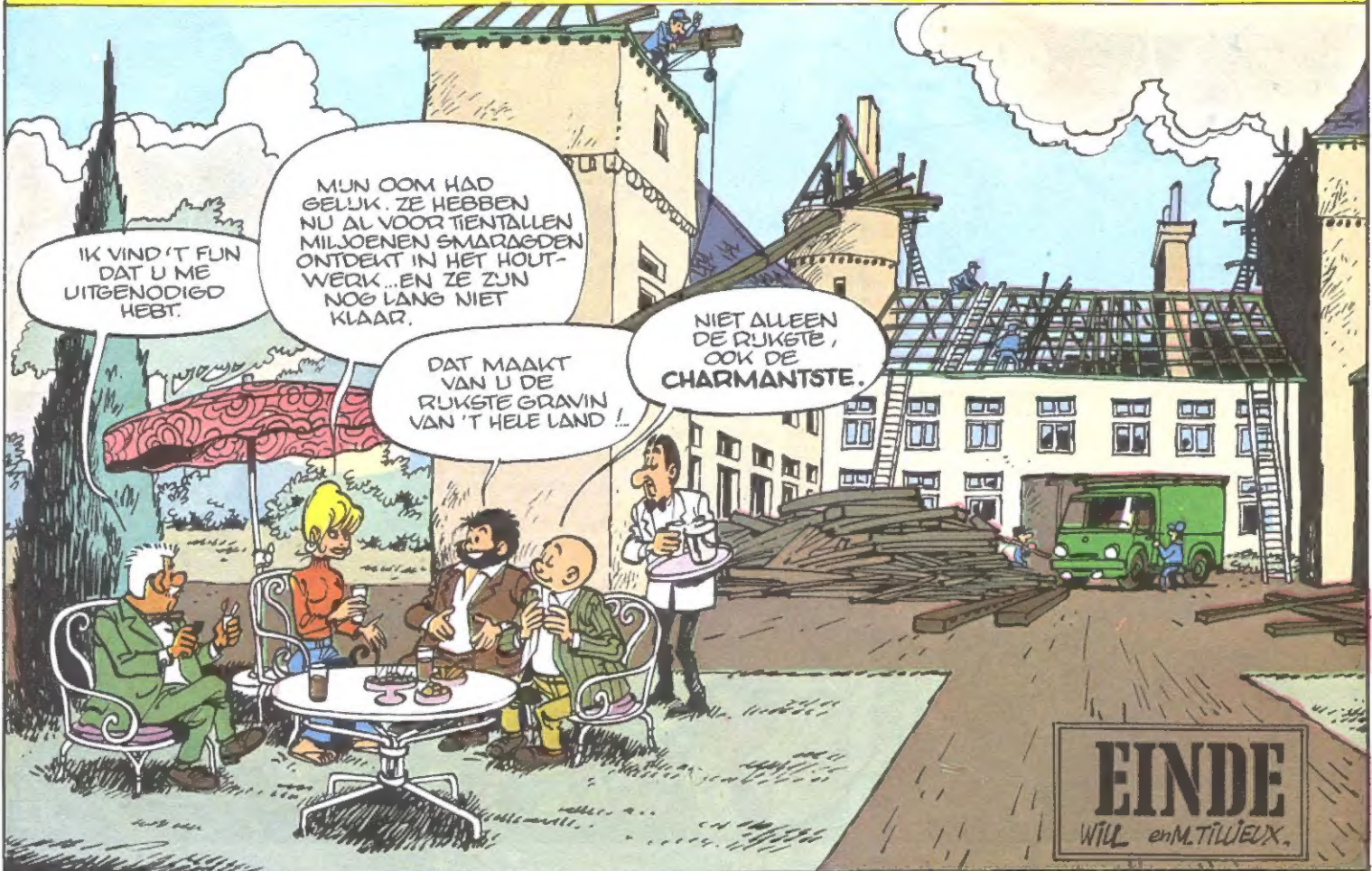
TERWIL GRAVIN AKELINA VAN ZON EEN ZONNIGE TOEKOMST SCHIJNT TE WACHTEN, WANT HET VERHAAL VAN
DIE SMARAGDEN IS GEEN LEGENDE...

IK VIND 'T FUN
DAT U ME
UITGENODIGD
HEBT.

MUN OOM HAD
GELUK. ZE HEBBEN
NU AL VOOR TIEN TALEN
MILJOENEN SMARAGDEN
ONTDEKT IN HET HOUT-
WERK ...EN ZE ZUN
NOG LANG NIET
KLAAR.

DAT MAAKT
VAN U DE
RIJKSTE GRAVIN
VAN 'T HELE LAND !

NIET ALLEEN
DE RIJKSTE,
OOK DE
CHARMANTSTE.



EINDE
WILL en M. TILWELX.



IN DE VAKANTIE LEES IK
ALTJD DE ALBUMS VAN
BAARD EN KALE.

VAN DEZELFDE SCHRIJVER :

- 4 De Baard en de Kale tegen de Witte Hand
- 5 Stomp komt terug
- 6 Hokus Pokus Pas
- 7 Spurten !
- 8 Villa Long-Cri
- 9 Stomp in het Louvre
- 10 De pijlen van nergens
- 11 De rare pop
- 12 De ontwaakte Toar
- 13 De grote strijd
- 14 Het groene raadsel
- 15 Kale kaatst terug
- 16 De spookschaduw

- 17 Baard en Kale tegen de Cobra
- 18 De vervloekte rots
- 19 Uit de afgrond
- 20 De spoken van Cortecleyn
- 21 De dode duiker
- 22 Graai naar de macht
- 23 Baard en Kale in New York
- 24 Avontuur in Burma
- 25 Monster recht vooruit

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS N.V.
Industriestraat 13 SITTARD (Nederland)
Livornostraat 97, 1050 BRUSSEL

Gedrukt in België

I.S.B.N. 90-314-0310-5

D. 1971/0089/54